

DOSSIER DE LA EXPOSICIÓN

***"Loreak asmatzen: Naturalistas europeos en el País Vasco.
Petit de Meurville – Pietro Bubani"***



<http://www.loreakasmatzen.net>

ÍNDICE

presentación	3
contenido y estructura	4
documentos y soportes que la acompañan	5
público y utilización	7
ficha técnica	8

PRESENTACIÓN

El **Museo Zumalakarregi**, Centro de Referencia para el conocimiento y disfrute del siglo XIX en el País Vasco, en colaboración de la Fundación Cristina Enea y el Museo del Risorgimento de Bologna presenta la exposición **"Loreak asmatzen: Naturalistas europeos en el País Vasco. Petit de Meurville – Pietro Bubani"**.

Esta exposición se centra en la obra de dos naturalistas que, a mediados del siglo XIX, recogieron y pintaron plantas en el País Vasco. Pietro Bubani, dedicó su vida a recoger y analizar la flora de los Pirineos, realizando diversos itinerarios por nuestro país entre 1841 y 1879, siempre con el objetivo de recolectar plantas para su extraordinario herbario. Didier Petit de Meurville, cónsul francés en San Sebastián a partir de 1857, unía entre sus aficiones la pintura y el amor a las plantas, lo que dio como resultado la elaboración de tres álbumes dedicados a la flora de Gipuzkoa.

La coincidencia de ambos en el tiempo y el espacio unida a su interés por las plantas ha dado pie a realizar esta exposición en la que se analiza nuestra flora local desde los puntos de vista científico y artístico, al tiempo que damos a conocer el contexto histórico y el interés por el estudio y el disfrute de los Pirineos que se desarrollará de manera destacada en esta misma época.

CONTENIDO y ESTRUCTURA

La exposición se divide en dos partes. En la primera presentamos las biografías de los dos personajes, su contexto histórico, los viajes de Bubani por el País Vasco y una aproximación al descubrimiento de los Pirineos a lo largo del siglo XIX. En la segunda nos centramos en la botánica, comparando las imágenes de la Flora guipuzcoana de Petit de Meurville con el herbario de Bubani, ofreciendo información sobre diversas plantas tomando como punto de partida su hábitat o los diversos usos prácticos que a lo largo del tiempo se les ha dado.

- Presentación de la exposición
- Biografías:
 - Pietro Bubani
 - Petit de Meurville.
- Pirineos
- Opiniones de Bubani sobre el País Vasco
- Excursiones de Bubani por el País Vasco
- Contexto histórico. País Vasco-Emilia-Romagna
- Flora
 - Fichas completas de una selección de plantas.
 - Uso práctico (gastronomía, cosmética, mitología o plantas medicinales)
 - Reuniéndolas por su hábitat.

Proyección

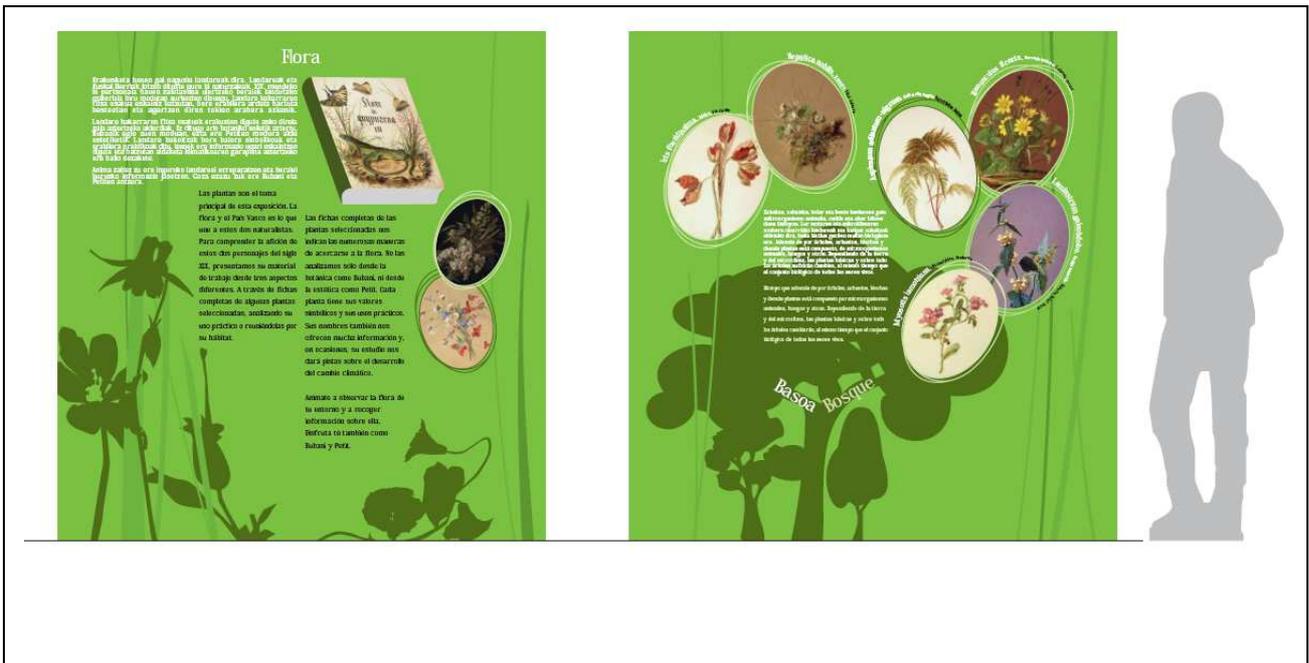
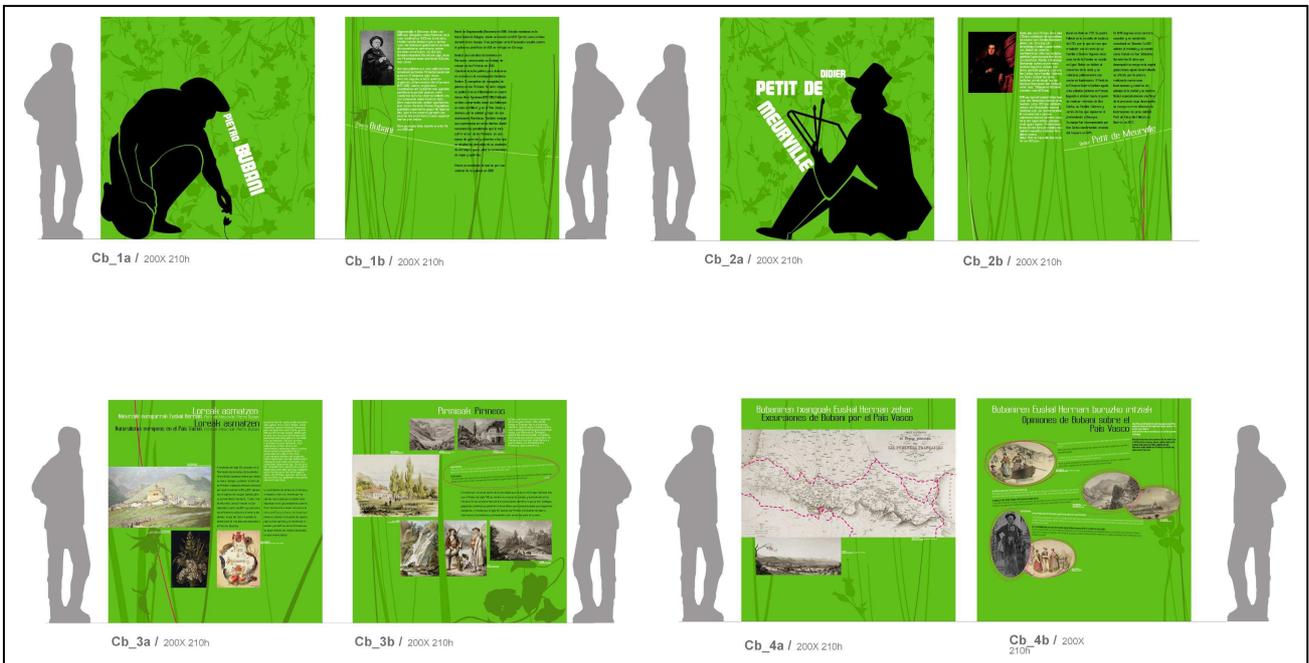
Reproducción de las plantas dibujadas por Petit de Meurville repartidas en los tres álbumes "Flora de Gipuzkoa".

DOCUMENTOS Y SOPORTES QUE LA ACOMPAÑAN

- **Página web** con contenido de la exposición.

<http://www.loreakasmatzen.net>

EJEMPLOS DE PANEL



PÚBLICO Y UTILIZACIÓN.

La exposición está destinada a todo tipo de público usuario de los centros culturales, a los profesionales vinculados a la enseñanza, a aquellos relacionados con colectivos diversos, así como al segmento familiar o a los visitantes individuales.

Resulta especialmente recomendable a personas o colectivos interesados en botánica, tanto desde el punto de vista científico como artístico, así como en la historia del siglo XIX. También puede resultar atractiva a quienes se interesen por el descubrimiento de los Pirineos en el siglo XIX, tanto científico como artístico y literario.

FICHA TÉCNICA

La exposición está compuesta de los siguientes soportes:

- 12 paneles de tela de 200 x 210 cm montados sobre cajón de aluminio con iluminación. Si bien la disposición de los mismos se puede adaptar al espacio, es recomendable presentar la parte correspondiente a flora conformando dos aspas compuestas de cuatro piezas cada una.
- 1 panel de tela de (200 cm + 200 cm) x 240 cm montados sobre bastidor de aluminio.
- 1 panel de tela de (150 cm + 200 cm) x 240 cm montados sobre bastidor de aluminio.
- DVD con selección de imágenes acompañada de música. Reproducción en bucle.
- 3 puff

Opcional

- Tarjeta, tamaño 15 X 10 cm.