



Índice

5

Presentación

6

Actividades

20

Usuarios

24

Servicios

29

Comunicación

34

Valoración



Presentación



MUSEO ZUMALAKARREGI

Desde su apertura en 1989, el museo ha ido cambiando progresivamente, adaptándose a los cambios en el sector y a las nuevas necesidades de los ciudadanos. En los últimos años el discurso del museo se ha ido enriqueciendo con nuevas perspectivas, abriéndose a temas que proponen nuevas reflexiones sobre valores universales más allá de la narración histórica, como la paz, la convivencia, la diversidad, la cooperación, etc. Discursos que, a su vez, han generado nuevos programas y acciones relacionadas con otras disciplinas desde una dimensión contemporánea.

Todo eso hace que el museo sea un agente cultural clave en la comarca de Goierri y en Ormaiztegui. Ha consolidado su programación cultural anual estable y sus formas de hacer basadas en la innovación continua, relacionando sus actividades con las instituciones y asociaciones locales y comarcales, acercándose a los ciudadanos que cada día se acercan y promueven el museo.



Actividades



Datos generales

Estos son los datos generales sobre las actividades que hemos realizado en 2025:

3

Exposiciones temporales

19

Talleres y actividades dirigidas a adultos

23

Talleres para familias y niños

121

Visitas guiadas

Programación cultural

Este año, la primera exposición temporal ha estado relacionada con el proyecto “Artxibo praktikak”. El artista Pedro G. Romero nos propuso una exposición sobre “flamenco” con material encontrado en nuestro archivo. La siguiente exposición ha sido sobre Guipuzcoa y la formación de su territorio en el siglo XIX. Además de la actividad cultural habitual, hemos realizado presentaciones de tres libros: "Muñagorri, el conde y las condesas" de Eugenio Ibarzabal; "D de deuda" de Pedro G. Romero y "Catálogo de cartografía de Gipuzkoa" de Javier Maritxalar. Cabe destacar también, la "Bertso hitzaldia" que hemos organizado para dar a conocer la Gipuzkoa del siglo XIX de otra manera, con la ayuda del bertsolari Aratz Igartzabal.

Exposiciones temporales



"Scénario. Zorraren Z". Pedro G. Romero

El programa “Artxibotik praktikak” consiste en darle una nueva imagen a nuestro archivo. El primer artista invitado ha sido Pedro G. Romero (Premio Nacional de Arte Plástico en 2024). Presentándonos la exposición temporal Scénario. ZORRAREN Z

21/02/2025-22/04/2025



Definitivamente Guipuzcoa: El territorio en el siglo XIX

Se cumplen mil años desde que por primera vez “Ipuscua” apareció en un documento, analizamos el siglo XIX, donde se formó y garantizó el territorio a través de secciones bibliográficas, cartográficas e iconográficas.

25/06/2025-22/03/2026



469

Visitantes

906

Visitantes

Actividades relacionadas a exposiciones temporales



Presentación del libro "Escenario. Zorraren z"

La publicación recoge el contenido de la exposición que el artista ha realizado dentro de la iniciativa "Prácticas de archivo" del museo.
08-05-2025



Gipuzkoa. Discurso

El geólogo Koen Van Driessche ofreció la conferencia "Yendo hacia el mapa geológico de Gipuzkoa" en el museo.
23-09-2025



Gipuzkoa. Excursión

Excursión geológica dinamizada "Nuestros paisajes vistos e interpretados desde Gabiria" con el geólogo Koen Van Driessche.
26-09-2025



Gipuzkoa. Bertso-hitzaldia

Con la música puesta por el trikitilari Iñaki Rezusta, el bertsolari Aratz Igarzabal cantó bertsoes del siglo XIX, mientras que Mikel Alberdi fue el encargado de explicar el contexto.
06-11-2025



Gipuzkoa. Presentación de libro

Presentación de la publicación "Catálogo de cartografía de Gipuzkoa 1529-1936", realizada por el historiador Javier Maritxalar.
12-11-2025



Espacio MusealiaK

Este proyecto tiene como objetivo mostrar el trabajo que realizamos los profesionales del patrimonio en socializar las colecciones de los museos. Explicar que es responsabilidad de todos promover la integración social del patrimonio y la conservación del patrimonio cultural. Al mismo tiempo, buscamos difundir un patrimonio cultural que constituye uno de los principales elementos de la identidad básica para reforzar la cohesión social.



"Zumalacárregui"

Autor, Antonio Valverde
"Ayalde". Colección de Kutxa
Fundazioa.
12-12-2024 // 21-05-2025



Las guerras carlistas en los dioramas

Promovido por José Ignacio
Ortega Villar (1956-2024),
amigo del museo y realizado
por el miniaturista Biosca.
29-05-2025 // 10-10-2025



Reproducción de un uniforme carlista

Donación del cineasta Jose
Mari Tuduri. Utilizada en sus
películas y en la de otros
cineastas.
11-10-2025 // 20-01-2026



Otras actividades



Jornadas del Patrimonio Europeo

Iriarte erdikoa: del caserío al museo. Tertulia + Visita comentada con los arquitectos Ibon Telleria y Josué Superregi.
05-10-2025



Tertulia

Presentación del libro "Muñagorri, el conde y las condesas" con el autor del libro, Eugenio Ibarzabal.
02-04-2025



Otras actividades. Colaboraciones



Ombuaren itzala

Análisis de la sociedad del siglo XIX a través de la vida de Pello Mari Otaño, ideal para conocer más sobre la emigración vasca, el bertsolarismo y la cultura vasca de la época. Cine ZM y Eguzki art
2025-01-24



8 de Marzo. Conociendonos

Charla sobre Pancrazia de Olló y de la Mata, esposa de Tomás Zumalacárregui. Ayuntamiento de Ormaiztegui, Asociación de jubilados de Ormaiztegui
08-03-2025



Fiesta entre culturas en Ormaiztegui

Se mostró la riqueza multicultural de la localidad en la que participaron 6 países, una comunidad autónoma y también el País Vasco.
15-06-2025



Día XVII. del camino verde Mutiloa-Ormaiztegui

Paseo y taller gastronómico organizado por la bióloga y etnobotánica Clara Gutierrez. ZM, Ayuntamiento de Ormaiztegui, Ayuntamiento de Mutiloa, Goitur, Fundación Bide Berdeak
11-05-2025



Reunión de elegantes del siglo XIX. XII edición

Organizado con el objetivo de recordar la memoria del desaparecido balneario de Ormaiztegui. ZM, Ayuntamiento de Ormaiztegui, Asamblea joven de Ormaiztegui y la parroquia Ander deuna.
2025-11-22



El museo afuera

- Asociación Eragin, Donostia: "Revistas satíricas en el siglo XIX."
- Escuela de experiencia de Eibar: "El siglo XIX en Euskal Herria".
- Jubilados Zelaiburu, Irun: "Guiñi, caudillo de salteadores."
- Casa de cultura de Aiete: Egile ikastaroa: "Carlistadas en E.H: mitos y lecturas históricas."



Programa educativo

El programa educativo propone un acercamiento lúdico y creativo a la historia del siglo XIX, a las Guerras Carlistas y a su contexto. A través de visitas y talleres adaptados a las diferentes edades de los grupos que nos visitan, intentamos acercar la historia del siglo XIX a la realidad actual.

Nuestra oferta se compone de itinerarios didácticos que se adaptan a públicos de diferentes edades:

- Época de la revolución (ESO y Bachillerato; Oferta para adultos)
- Guerra y paz (ESO y Bachillerato; Oferta para adultos)
- Hermanos Zumalakarregi: General carlista y el político liberal (ESO y Bachillerato; Oferta para adultos)
- Mujeres en el museo Zumalakarregi (4, 5 y 6 de primaria; Oferta familiar)
- Recorrido infantil en el museo Zumalakarregi (1, 2, 3 y 4 de primaria; Oferta familiar)

20 Grupos

358 Estudiantes

Programa de educación

Escuela San Andres. Ormaiztegui

El museo Zumalakarregi, desde su inauguración en 1989, ha tenido un verdadero interés en participar junto a la escuela San Andrés en la creación y el aprendizaje. Implicándose entre ellos en el diseño, ejecución y evaluación de actividades colaborativas y compartiendo conocimientos, recursos y enfoques. Ofrecemos una oferta especial para alumnos de diferentes niveles.



Todos somos migrantes

Taller realizado con alumnos de sexto de primaria del colegio de San Andrés en Ormaiztegui. Año 2024-2025



Taller del patrimonio y exposición "Nuestro patrimonio"

Actividad realizada con alumnos de quinto de primaria del colegio San Andres en Ormaiztegui. Junio de 2025



Prueba el patrimonio de la pensión Ezkurdia

Taller intergeneracional de 1º y 2º de Educación Infantil de la escuela San Andrés de Ormaiztegi. 20-11-2025



Creando Ormaiztegui con las manos

Taller de Educación Infantil 1 y 2 realizado en la escuela San Andrés de Ormaiztegui. 2025-06-25

Talleres familiares



Exposición Emakumeak Scénario

Analizamos cómo se representaban a las mujeres en la exposición "Scénario. Zorraren Z"



Reproduciendo el retrato de Tomas Zumalakarregi

Analizamos el retrato de Zumalakarregi visible en el espacio MusealiaK, después cada uno pintó su versión



Detectives del pasado: Creando nuestro archivo

Creamos nuestro archivo usando documentos e imágenes que estaban visibles en la exposición "Scénario: Zorraren Z"



Completando la Guipúzcoa del siglo XIX

Completamos un mapa especial con imágenes del territorio que se pueden encontrar en la exposición "Definitivamente Guipuzcoa"



Taller de cabezudos

De la mano de los artistas Gorka Olazabal y Oihane Aristegui, creamos cabezudos de liberales y carlistas.



Modas recortables del siglo XIX

Taller infantil que completa la colección de elegantes del siglo XIX



Talleres adicionales para niños



Taller de navidades

Postales de navidad en el siglo XIX.



Campamento de verano

Recrear una representación con barro usando como referencia los dioramas presentados en el espacio MusealiaK



Talleres de Semana de pascua

- Exposición "Karlistak Scénario"
- "Indumentaria del siglo XIX."



Red de cooperación

Hemos seguido fortaleciendo las redes existentes y estableciendo nuevas complicidades y vínculos a largo plazo con otros agentes culturales que se reflejan a nivel estatal e internacional en investigaciones, coproducciones, colaboraciones, proyectos y actividades.

Asimismo, se refuerzan las relaciones con las comunidades locales, fomentando el papel social del museo como espacio cercano, impulsor del progreso social y cultural del territorio.



Ayuntamiento de Ormaiztegui. Gertu kultura. Zineforum

Organizado por la red inclusiva "Gertu Kultura Gipuzkoa" y en colaboración con el ayuntamiento de Ormaiztegui, Asociación de jubilados de Ormaiztegui y el teatro Ados, y tomando como criterio "hautatu gabeko bakardadea" se participara en la Filmoteca y en el Zineforum. Ayuntamiento de Ormaiztegui y ZM

21-10-2025



Ayuntamiento de Ormaiztegui. Charla entre mujeres

Por el Día Internacional de la Mujer, homenaje a mujeres jubiladas relacionadas con el comercio local. Ayuntamiento de Ormaiztegui, red de mujeres de Ormaiztegui y ZM. 14-03-2025



Ayuntamiento de Ormaiztegui

Colaborar en eventos anuales como la fiesta intercultural de Ormaiztegui y en la programación, diseño y producción de toda la oferta cultural del municipio.



Ayuntamiento de Ormaiztegui

Renovación en las señales del ferrocarril. Elección del contenido, diseño, producción y coordinación del montaje 12-2025



Asociación de padres del colegio San Andres Ormaiztegui

- Taller de cabezudos
- Organización de los pregoneros de las fiestas de San Andrés
- Prestación de reproducciones de uniformes carlistas para la tamborrada infantil



Asociaciones de Ormaiztegui

Colaboración con la asociación "Herriko elkartea"

- Asociación de jubilados Oin-Harrika de Ormaiztegui
- Asociación Baso Txulo
- Asamblea de jóvenes de Ormaiztegui
- Parroquia de Ander Deuna
- Grupos de participantes en las actividades anuales



Participación en Goituri (Agencia de desarrollo turístico de Goierri).

Formar parte de las reuniones trimestrales sobre el turismo comarcal.

Formación. Apoyo y asesoramiento en programas relacionados con la calidad. Promoción del museo.



Gertu kultura. Formación

Oferta del museo mediante la página web

Formación:

- Elkarguneak 2 #
Encuentros en Vergara. 27-06-2025
- "Gorputzak eszenara" Los procesos creativos desde los derechos culturales. Palacio de Congreso de Kursaal. Donostia. 13-11-2025



Gordailua. Colección

Planes de prevención de conservación: Planes llevados a cabo

- Colocación de piezas y revisión de registros de incidencia
- Estudio de las piezas del archivo: primera fase
- Estudio del archivo y propuesta de reorganización
- Revisión de las piezas de la colección "Plagak" y limpieza de la superficie
- Renovación de la colección

2025



Gordailua. Visita guiada

Complemento al Taller de Patrimonio con alumnos de 5º de primaria de la Escuela San Andrés de Ormaiztegui.



Conferencia Internacional "El hierro, patrimonio de los ríos"



Gordailua. Burdina. Pirinoetako Ondare Nazioarteko topaketa.

Presentación de la comunicación "El compromiso y la implicación del museo Zumalakarregi en la puesta en valor, divulgación, promoción y dinamización del viaducto de Ormaiztegui".
Gordailua. 25-10-2025



Casa cultura de Aiete. Cursillo

Cursillo "Carlistas en el País Vasco: mitos y lecturas históricas" organizado por la casa de cultura de Aiete.
Donostia. Noviembre de 2025.



Fundación Kutxa

ANTONIO VALVERDE
"AYALDE". "Zumalacárregui".
Préstamo de la obra 1966 para presentación en MusealiaK
Presentación del libro.

"Catálogo de cartografía de Guipuzcoa 1529-1936" en el museo Zumalakarregi. 11-12-2025.

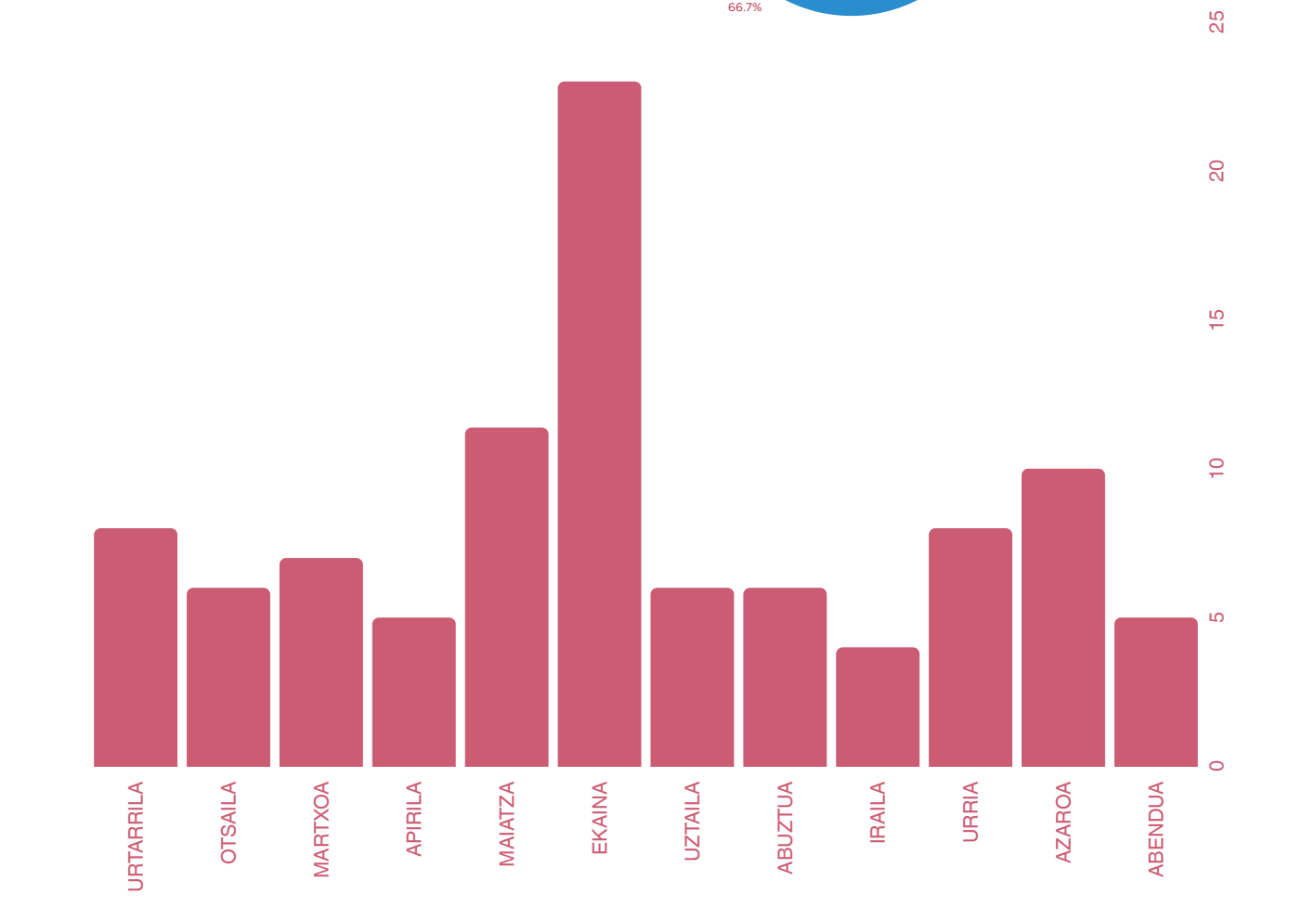
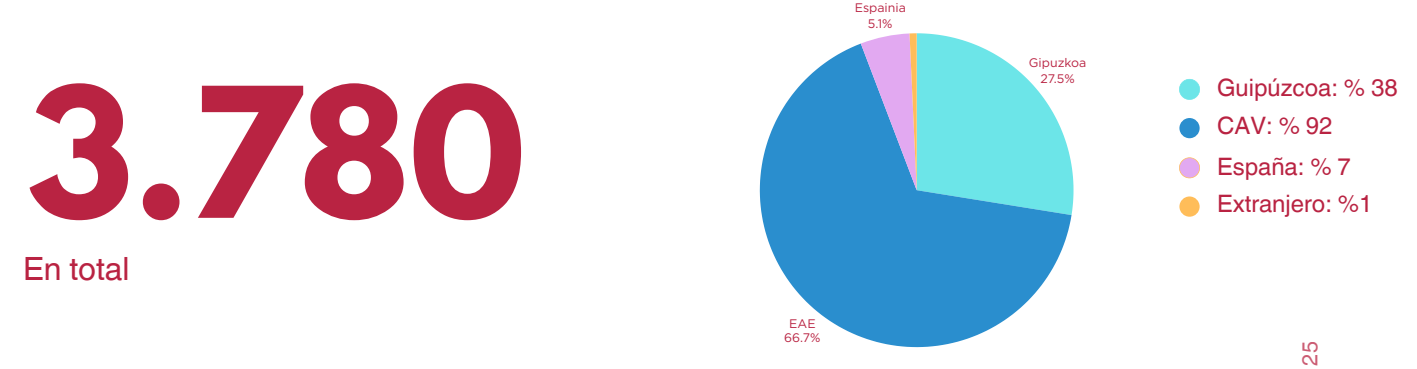
Usuarios



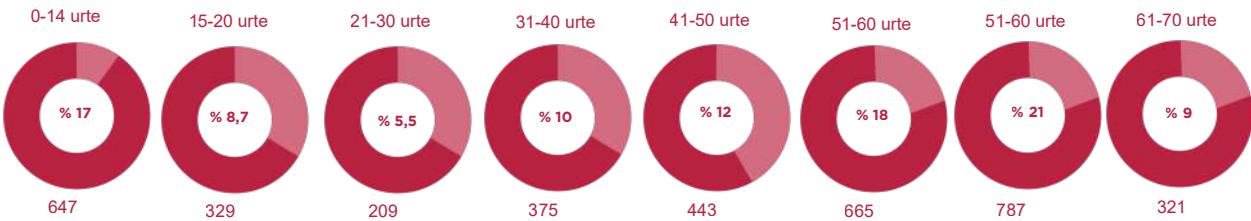
Usuarios

Los 3.780 visitantes que han venido al museo, han tenido la oportunidad de conocer y disfrutar sobre el siglo XIX. De estos la mayoría viene de Guipúzcoa, seguido de la Comunidad Autónoma Vasca. A nivel estatal las personas de Madrid y Cataluña son las que más nos visitan. El público extranjero es el que menos nos visita, y en su mayoría vienen en verano.

El público del museo varía según las temporadas. Por ejemplo, a lo largo del curso, los grupos escolares son los que más nos visitan, lo que va acompañado del análisis que los colegios hacen de la historia del siglo XIX. A estos hay que añadir los que vienen a actividades programadas por el museo, los grupos de adultos, o los individuales.



Franjas de edad



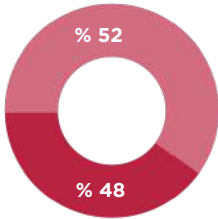
Génerp



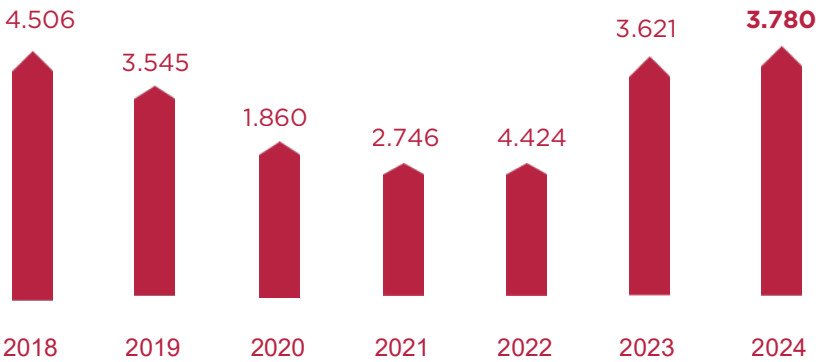
1.967
MUJERES



1.813
HOMBRES



Evolución en los últimos años



671

Cantidad de personas en grupo

3.109

Cantidad de personas individualmente

Datos de satisfacción

En general, el grado de satisfacción entre los visitantes es muy alto; las personas que visitan el museo por primera vez muestran admiración y sorpresa por el contenido de la exposición-discurso y por el trabajo que realizamos. Muchos no esperan algo como eso.

Por otro lado, es remarcable la comunidad que se ha creado en torno al museo, ya sea local, comarcal o en las personas que tienen interés en la programación. El grado de fidelización es muy alto.

El perfil de Google my business ha tenido 4,7 estrellas de media:

Museo ZUMALAKARREGI

4,7 ★★★★★ 146 reseñas ⓘ

Museo en Ormaiztegui



Guillermo Laguardia

6 reseñas • 0 fotos



Hace 22 semanas

Un bonito museo que te transporta al siglo XIX. Muy interesante todo lo que se expone en el museo, descubriendo también la figura de Miguel de Zumalakarregi. Muy interesante la documentación que se expone y Ainhoa de 10 (bikain), hace muy agradable el recorrido. Eskerrik asko Ainhoa.



Olatz Hidalgo

13 reseñas • 1 foto



Hace 15 semanas

Cristina nos hizo una visita guiada muy buena e interesante. Nos encantó la manera de explicar los acontecimientos, haciéndolo muy entretenido. Recomendando coger la visita guiada sin duda.

Servicios



Servicios

La atención personalizada se presta libremente en todos los servicios; biblioteca, colección, archivo, punto de información, visitantes individuales o colectivos.



BIBLIOTECA

Especializado en el siglo XIX, posee una rica colección bibliográfica de este periodo, que se va enriqueciendo con las últimas novedades historiográficas



COLECCIÓN

La colección del museo está compuesta por las piezas más significativas de las Guerras Carlistas: Objetos militares y personales de Tomás Zumalacárregui y su familia; armas y uniformes de la época; numismática y prefilatelia; fondos documentales de gran valor, informes, reivindicaciones, epistolarios multitemáticos; prensa; óleos, acuarelas, grabados y otros soportes iconográficos; fondos bibliográficos, obras biográficas, científicas y temas generales de los siglos XVIII, XIX y XX; fondos cartográficos, planos, mapas y atlas.



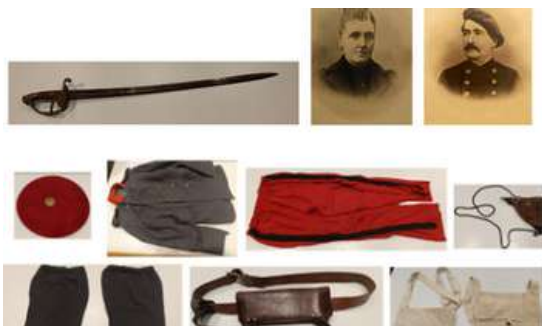
ARCHIVO

Contiene unos 4.000 documentos, manuscritos e impresos, clasificados en diferentes fondos. Algunos de ellos se pueden consultar en la web MuseoTIK (catálogo colectivo de museos de Euskadi, propuesta digital del Departamento de Cultura y Política del Gobierno Vasco).



PRESTACIONES

Gestionar las prestaciones recibidas durante el año. Entre otros, la restauración del Libro de los Fueros de Gipuzkoa publicado en Tolosa en 1696. Préstamo de publicación en el Museo San Telmo para la exposición "Ipuscua 1000 años. Ipuskuatik Gipuzkoara. 1025-2025" hasta el 29 de junio.



DONACIONES

Después de analizar la obra donada y el valor de esta, hay que gestionar el registro. Este año, entre otros, la reproducción de un uniforme carlista cedida por Jose Mari Tuduri, la espada de una familia de Ormaiztegui y las fotos de la época de una familia de Donosti.



VISITAS GUIADAS

Además de los recorridos organizados por el departamento de educación para grupos escolares, ofrecemos visitas guiadas si los visitantes que vienen al museo lo solicitan.



EL MUSEO AFUERA

El museo Zumalakarregi lleva años expandiendo su contenido a asociaciones, escuelas o espacios culturales. Las personas que tienen dificultades para acercarse a Ormaiztegui tienen como objetivo llevar nuestras charlas o talleres a sus sedes. Además de las conferencias sobre las guerras carlistas, ofrecemos otras que tratan otros muchos temas del siglo XIX.

Programa "Zubiak" de Gertu Kultura...



SECCIÓN DE INFORMACIÓN Y TURISMO

Punto de acogida con amplia información turística de la comarca de Euskadi, Gipuzkoa y Goierri. Destaca la información sobre la vía verde Mutiloa-Ormaiztegui, que incluye también un kit de un juego de orientación para familias. También es muy importante lo que se ofrece sobre el Camino de Santiago del Norte, conocido también del interior. De hecho, el museo se encuentra en el recorrido de la 4ª etapa entre Beasain y Zegama.



TIENDA Y LIBRERÍA

El museo dispone de una pequeña librería, en ella se pueden comprar catálogos y otras publicaciones.

Museo para todas las personas

Mediante el programa **Gertu Kultura** y el portal iGertu Kultura se ha puesto en contacto a agentes culturales y entidades sociales. En ella, las entidades sociales se informan y fomentan la participación de los agentes culturales.

Para el museo ha sido una gran oportunidad para fortalecer relaciones con las asociaciones con las que lleva años trabajando, además ha tenido la oportunidad de conocer a nuevos grupos. Además, hemos recibido formaciones específicas para trabajar con grupos, como la formación y el inicio del proyecto sobre "Museos y Alzheimer" o la formación "Cultura sin estigmas". Junto a ellos, hemos iniciado dos proyectos: "Museo y Alzheimer" y "Gertu Zubiak" en residencias residenciales. Donde además de conocer la colección Petit de Meurville dibujada en el siglo XIX, se ofrece la posibilidad de conocer su uso.



gertu
kultura
inklusioko
atea

Más información

11 grupos

147 Participantes



Programa "Museos y Alzheimer"

Taller "Tomas y Pankrazia: Una pareja del siglo XIX. mediante sus objetos personales".



Ehungintzako tailerra. Lore-brotxeak tailerra.



Programa "Zubiak"

Actividad de asistencia a residencias de ancianos y centros de día de personas mayores de las comarcas del Goierri y Alto Urola.
Epea, 09-2025 / 03-2026

Calidad

Durante todo el año, el museo sigue mejorando sus servicios para ofrecer una experiencia enriquecedora y accesible. Por un lado, se realizan encuestas de satisfacción entre los visitantes; por otro lado, el plan de mantenimiento de edificios asegura el cuidado del patrimonio.

Satisfacción de los visitantes

Desde que en 2020 (Covid-19) quitamos los papeles impresos, los visitantes pueden rellenar un formulario mediante un código QR. Además, las personas que se inscriben en las actividades y los alumnos y profesores pueden dar su opinión mediante un Google Forms.

Mantenimiento

Durante todo el año, el museo ha tenido un seguimiento integral de sus instalaciones y sistemas para garantizar la seguridad e idoneidad de visitantes y trabajadores. Se han controlado los sistemas de climatización y deshumidificación, las instalaciones de seguridad (alarmas, cámaras, extintores), así como los equipos de emergencia, los botiquines y los sistemas de ticketería e impresión. Además, se han registrado y solucionado diversas incidencias para mantener la calidad, seguridad y eficacia del museo. A continuación se describen las herramientas de calidad que se desarrollan.



Comunicación



La **comunicación** se ha realizado alineada con las líneas estratégicas del museo, tanto con los contenidos como con los mensajes y el tono. La dimensión física se ha realizado sobre todo en el entorno regional. El objetivo principal de la comunicación digital ha sido visibilizar el museo, promocionar la historia y poner en valor el patrimonio cultural.

Página web



[Visita la página web](#)

La web oficial del Museo Zumalakarregi ofrece una presentación clara y estructurada de este espacio cultural dedicado a la historia del siglo XIX en el País Vasco. Desde el momento en el que se accede a ella, la web recalca su principal objetivo: ser un centro de referencia para conocer y disfrutar del siglo XIX, a la vez que posicionarse como un punto de encuentro accesible para muchos tipos de público.

El diseño de la página combina elementos gráficos con bloques de contenidos organizados. En la portada destacan secciones como "Definitivamente Gipuzkoa", "Historias por temas" o "¡Museo Zumalakarregi en familia!", invitando al usuario a explorar los diferentes contenidos de la web.

Usando el menú principal, se puede acceder a secciones principales como "Inicio", "Tu visita", "Museo", "Oferta educativa", "Archivo activo" y "Accesibilidad", a través de ellos se ofrece información institucional, datos prácticos para los visitantes y recursos documentales. La web también da importancia a los contenidos dinámicos, especialmente a la agenda de eventos y al blog, donde se publican noticias sobre curiosidades históricas, exposiciones temporales, actividades culturales y educativas. Además, a través de iniciativas como "ZumaLAB" y "MusealiaK", se ofrecen contenidos educativos y de divulgación digital.

La página web está disponible en varios idiomas, esto ha hecho que la accesibilidad y el alcance internacional aumenten. En resumen, la página web del Museo Zumalakarregi funciona como una plataforma de información, formación y preservación de cultura.

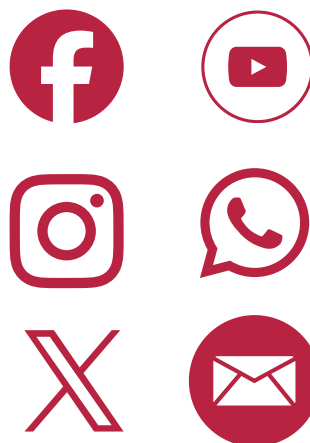
Archivo de sonido

Composición de este apartado con **nuevas secciones**. Se pueden encontrar biografías de diferentes personajes del siglo XIX, relatos de temas históricos, entrevistas con amigos y otras cosas. Desarrollado en 2025.



Redes sociales

A través de las redes sociales, el Museo Zumalakarregi da a conocer sus actividades (charlas, conferencias, presentaciones de libros y talleres), los proyectos que lleva a cabo (migraciones, educación, MusealiaK e investigación), las colecciones (expuestas, online, guardadas en archivo, donaciones que recibe, y en depósito) y la información de las exposiciones (inauguraciones, programas y curiosidades) y los servicios que ofrece (museo fuera, visita al ferrocarril, museo en familia y punto de información).



Visita nuestras redes

Instagram


Jarritzaileak
1322


Hazkundera
295

Facebook


Seguidores
1877


Crecimiento
0

Twitter


Seguidores
463


Crecimiento
10

Youtube


Seguidores
116


Crecimiento
23

Difusión



Newsletter



El Newsletter es una herramienta de comunicación. En ella, el museo Zumalakarregi da a conocer las actividades que va a realizar en ese mes, también se informa sobre contenido nuevo publicado en redes sociales o en la página web.

Grupo de Whatsapp



El medio de comunicación que utiliza el museo con varios grupos y colectivos locales.

Medios de comunicación

Durante este último año, el museo Zumalakarregi ha tenido una relación estrecha y continua con los medios de comunicación, fortaleciendo su presencia tanto en medios tradicionales como en los medios digitales. Gracias a ese trabajo de difusión, el museo ha aparecido en medios de referencia como Radio 3, Euskadi Irrati o ETB2, ampliando la notoriedad de las actividades y eventos del museo. Se han grabado dos sesiones de ETB1 en el museo, que serán publicadas en 2026. Además, el museo ha aumentado su alcance gracias a colaborar con creadores de contenido como “Depa Runner”, “Guk Green”, “Viaja más por menos” y “Exploraciones Txomin”; los canales de estos han servido para acercar el museo a un público nuevo y para impulsar una mirada contemporánea y variada a nuestro patrimonio.

Impacto de los medios de comunicación

En la Comunidad Autónoma Vasca, se ha conseguido impacto de los medios locales y estatales.

En 2025, han sido varios los proyectos han tenido eco en los medios de comunicación.:

Medios locales

Presencia en medios, revistas, periódicos y radios locales:

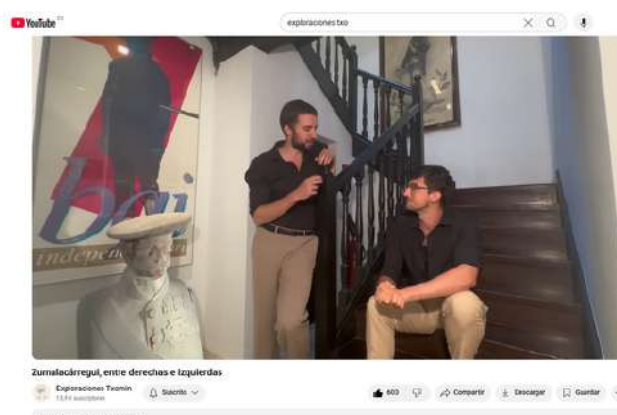
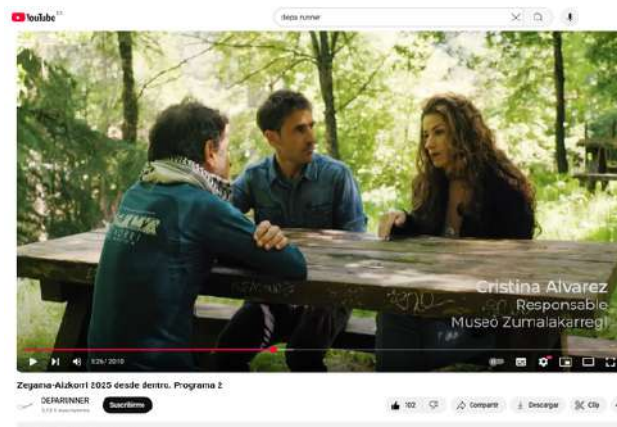
- Goierriko Hitzza
- Goierri Telebista
- Noticias de Gipuzkoa
- Diario Vasco

Medios de la CAV

- Periódicos (Diario Vasco, Noticias de Gipuzkoa, Goierriko Hitzza)
- Radio (Euskadi Irratia)
- TV (ETB2: La Otra Cara, ETB1: SOS Kantak arriskuan)

Medios estatales e internacionales

- Radio 3



Otros medios de comunicación

Creadores de contenido

- Depa Runner
- Exploraciones Txomin
- Guk Green
- Viaja más por menos



Muxika Egurastokia Kalea,
6, 20216 Ormaiztegi,
Gipuzkoa



+34 943 88 99 00



mzumalakarregi@gipuzkoa.eus



zumalakarregi.eus

