



# ZUBIAK

PROPUESTA EDUCATIVA 2024-2025  
DEL MUSEO ZUMALAKARREGI



## Umorea lubaki gisa El humor como trinchera



### Exposición temporal

Hasta el 30 de diciembre

¡Conoced las Guerras Carlistas a través de la perspectiva del humorista gráfico **César Oroz** y de la prensa decimonónica de la colección del museo!

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	3
<b>ITINERARIOS DIDÁCTICOS</b>	
Los hermanos Zumalacárregui.....	5
El siglo de las revoluciones.....	6
El nacimiento del estado liberal.....	7
Gerra y paz.....	8
Itinerario infantil del Museo.....	9
<b>TALLERES DE UNA SESIÓN</b>	
Multiculturalidad y migración.....	10
Migración e historia.....	11
Indumentaria del siglo XIX.....	12
Cómic.....	13
Desde la imagen a la cinematografía.....	14
Mujeres en el Museo Zumalakarregi.....	15
<b>TALLERES DE VARIAS SESIONES</b>	
Conociendo a las hermanas Feillet.....	16
Nuestro patrimonio.....	17
Somos migrantes.....	18
<b>RECORRIDO EXTERIOR</b>	
Viaducto de Ormaiztegi.....	19
<b>EXPOSICIÓN TEMPORAL</b>	
Carliscaturas.....	20
<b>PROPUESTA COMPLETA</b> .....	21
<b>ELEMENTOS DE APOYO</b> .....	22



¡El Museo Zumalakarregi abre sus puertas al nuevo curso escolar 2024-2025, con varias novedades!

Continuamos creando puentes que entre el museo y los centros educativos a través de una oferta adaptada al alumnado de Primaria, Secundaria, Grado Medio, Bachillerato, Grado Superior, Formación Profesional y Escuela para personas adultas con una atención flexible y personalizada.



## OBJETIVOS

- Divulgar los hechos históricos acontecidos en el siglo XIX desde una visión actual, ofreciendo claves para comprender nuestro presente.
- Acercar la historia a las nuevas generaciones a través de diferentes formatos y lenguajes.
- Ofrecer diferentes miradas e interpretaciones a los hechos históricos a través de una diversidad de voces.
- Contribuir al desarrollo de la capacidad crítica desde una pedagogía activa.

## CONTACTO

Teléfono:

943 88 99 00 - 659 43 45 66

Correo electrónico:

mzumalakarregi@gipuzkoa.eus

Responsable de educación:

Cristina Álvarez Núñez

calvarez@k6gestioncultural.com





## HORARIO

### Del 1 de Marzo al 31 de Octubre:

De martes a sábado y festivos: 10:00-14:00 y  
16:00-19:00.

Domingos: 10:00-14:00.

### Del 1 de Noviembre al 28 de Febrero:

De martes a viernes y domingos: 10:00-14:00.

Sábados y festivos: 10:00-14:00 y 16:00-19:00.



## TARIFA

### Tarifa general:

De martes a viernes: 2,5€

Jueves: 1€

\*Entrada gratuita para el profesorado.



# LOS HERMANOS ZUMALACÁRREGUI: GENERAL CARLISTA Y POLÍTICO LIBERAL

**Dirigido a:** 3º y 4º de Educación Secundaria, Grado Medio, Formación Profesional, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Grado Superior

**Duración:** 1h y 30 min.

**Objetivos específicos:** Conocer las claves del siglo XIX en el País Vasco y entender los diferentes ideales de los hermanos Zumalacárregui.

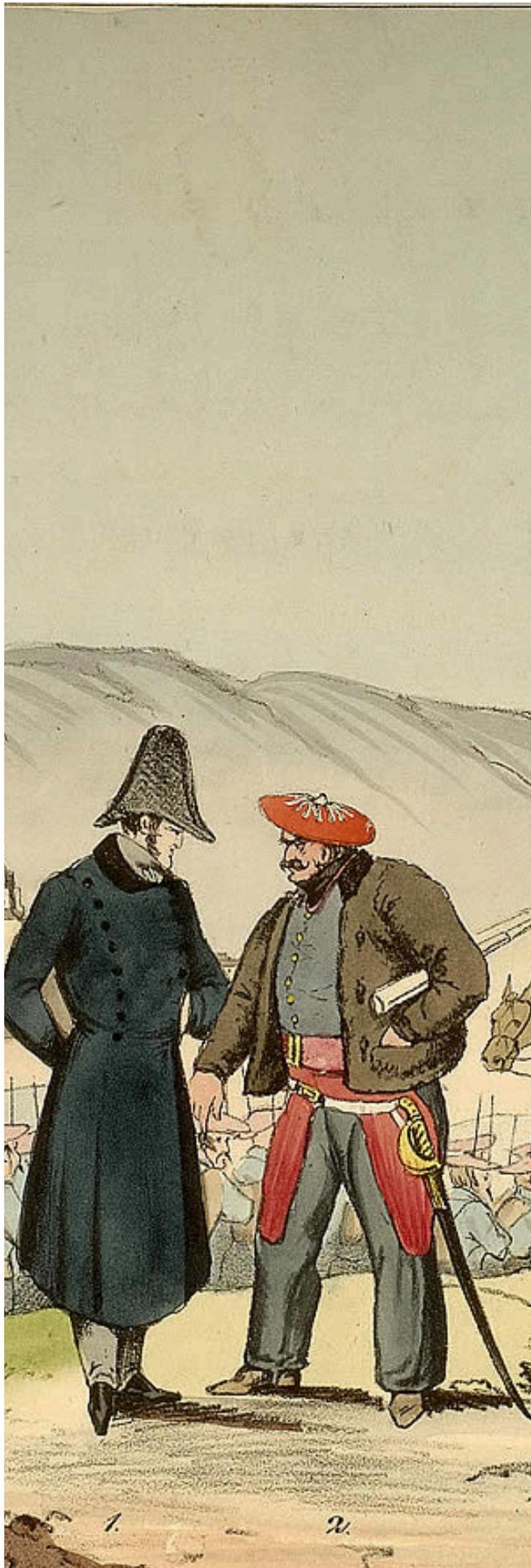
## Competencias:

Desarrollo del pensamiento crítico: contar con las diferentes perspectivas, las diversas posiciones ideológicas desde las que pueden ser abordadas las cuestiones tratadas.

## Descripción:

El itinerario *Los hermanos Zumalacárregui* es una visita guiada que propone un paseo por la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo. Tomás defendió el sistema heredado como líder militar del carlismo, mientras Miguel luchó como político por el cambio de las estructuras sociales y políticas. Una misma familia nos permite analizar las ideologías enfrentadas en este proceso.





# EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES

**Dirigido a:** 4º de Educación Secundaria Obligatoria y Grado Medio.

**Duración:** 1h y 30min.

**Objetivos específicos:** Comprender el carlismo y el liberalismo durante el siglo XIX en el País Vasco.

**Competencias:**

- Adquisición de vocabulario específico.
- Comprensión de la realidad social, histórica y actual.
- Trabajo en equipo

**Descripción:**

*El siglo de las revoluciones* propone una inmersión en la compleja y violenta transición del Antiguo Régimen al Sistema Liberal. Un repaso de la confrontación del carlismo y liberalismo en el País Vasco: Las dos Guerras Carlistas, la victoria de los liberales y la abolición de los fueros, la revolución industrial. Además del conocimiento de diferentes personajes como los Hermanos Zumalacárregui, Muñagorri, el Cura Santa Cruz y Agosti Xaho.

*\*Este itinerario también se puede realizar en inglés.*

*\*\* Se puede combinar con una visita guiada al viaducto del siglo XIX de Ormaiztegi.*

# EL NACIMIENTO DEL ESTADO LIBERAL

**Dirigido a:** 2º Bachillerato, Grado Superior, Escuela para Adultos y Formación Profesional.

**Duración:** 1h y 30min.

**Objetivos específicos:** Dar a conocer la conflictiva creación del Estado Liberal en el País Vasco.

**Competencias:**

- Adquisición de vocabulario específico.
- Comprensión de la realidad social, histórica y actual.
- Uso del diálogo y trabajo en equipo.

**Descripción:**

Mediante este itinerario el alumnado podrá analizar el proceso de crisis del Antiguo Régimen y el conflicto del nacimiento del Estado Liberal. Conocerán las principales características de ambos sistemas y los orígenes del actual Concerto Económico Vasco.

*\*Se puede combinar con una visita guiada al viaducto del siglo XIX de Ormaiztegi.*



# GUERRA Y PAZ

**Dirigido a:** Educación Secundaria, Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

**Duración:** 1h.

**Objetivos específicos:** Reflexiones sobre las consecuencias de la guerra.

**Competencias:** Uso del diálogo y debate. Trabajo en equipo.

**Descripción:**

Propuesta para meditar sobre las raíces, formas y consecuencias de la violencia, basándonos en la Primera Guerra Carlista como ejemplo de conflicto bélico. El Convenio de Bergara como modelo de proceso de paz y resolución de conflictos.

*\* Se puede combinar con una visita guiada al viaducto del siglo XIX de Ormaiztegi.*





# ITINERARIO INFANTIL DEL MUSEO ZUMALAKARREGI

**Dirigido a:** Primaria

**Duración:** 1 hora

**Objetivos específicos:**

Aprender sobre las diferencias existentes entre la sociedad del siglo XIX y la sociedad actual en diferentes ámbitos

**Konpetentziak:**

- Adquisición de vocabulario específico
- Conocer diferentes herramientas que se utilizaban en el siglo XIX
- Trabajo en equipo

**Descripción:**

Este Itinerario infantil ofrece la posibilidad de visitar el museo al público más joven. El folleto hace uso de un lenguaje adaptado a los conocimientos de su edad, mientras ofrece claves que ayudan a entender la realidad social del siglo XIX

**Idioma:**

El Itinerario puede realizarse tanto en euskera como en castellano

# MULTICULTURALIDAD Y MIGRACIÓN



**Dirigido a:** 4º, 5º y 6º de Primaria.

**Competencias:** Migración, diversidad cultural y concienciación.

**Duración:** Hora y media.

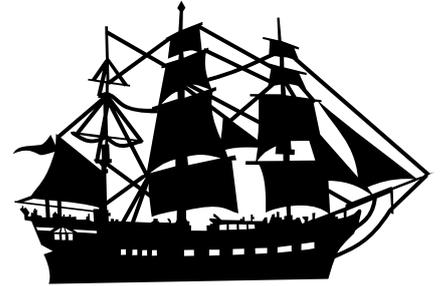
**Objetivos específicos:**

- Presentar la migración como un elemento inherente a la especie humana.
- Promover la reflexión crítica sobre las respuestas de la sociedad a fenómenos que le afectan en su realidad cotidiana.
- Comprender las causas del fenómeno migratorio y empatizar con las realidades de las personas migrantes

**Descripción:** Partimos de la presentación de la migración animal para trabajar en torno al concepto de migración. Continuamos con la narración del *Cuento de Carlota*. El recorrido de este personaje nos permite tratar el tema de la migración, además de mostrar la realidad de sentirse diferente. Observaremos la multiculturalidad partiendo de imágenes históricas de la tradición vasca y recorriendo el mundo mediante diversas estéticas muy dispares. Para finalizar, pondremos en valor la multiculturalidad con un cortometraje animado.



# MIGRACIÓN E HISTORIA



**Recomendado:** Educación Secundaria Obligatoria.

**Competencias:** Migración, diversidad cultural y concienciación.

**Duración:** Hora y media

## Objetivos específicos:

- Presentar la migración como un elemento inherente a la especie humana.
- Promover la reflexión crítica sobre las respuestas de la sociedad a fenómenos que le afectan en su realidad cotidiana.
- Comprender las causas del fenómeno migratorio y empatizar con las realidades de las personas migrantes.

## Competencias:

- Desarrollo de la empatía: ponerse en el lugar de las personas migrantes.
- Conocer las características del fenómeno de la migración actual.
- Concienciación respecto a la diversidad social existente en nuestro entorno cercano.

## Descripción:

Partimos de la historia del barco Leopoldina Rosa y su trayecto migratorio para reflexionar sobre nuestro pasado. Se trata de una unidad didáctica que propone un paseo a través de la historia de la humanidad.

## Leopoldina Rosa

Gaur egungo istorio bat  
Una historia de hoy



Baionatik/de Bayona



Montevideora/a Montevideo

## Bidaia Itsasaldia

## El viaje La travesía

# INDUMENTARIA DEL SIGLO XIX



**Recomendado:** 4º, 5º y 6º de Primaria.

**Competencias:** Historia e indumentaria.

**Duración:** Una hora.

## Objetivos específicos:

- Crear una idea general del contexto histórico
- Descubrir las clases sociales
- Comprender el modo de vida de las generaciones pasadas
- Adentrarse en el País Vasco del siglo XIX desde la indumentaria.
- Desarrollar las capacidades artísticas y creativas.

## Descripción:

Conoceremos el modo de vida y la sociedad del siglo XIX a través de la indumentaria. Descubriremos sus usos y costumbres mediante los atuendos. Descubriremos los diferentes estamentos dependiendo de las prendas que utilizaban.



# CÓMIC



**Recomendado:** 4º, 5º y 6º de Primaria.

**Competencias:** Historia, patrimonio, imaginación, creación, escritura.

**Duración:** Hora y media.

**Objetivos específicos:**

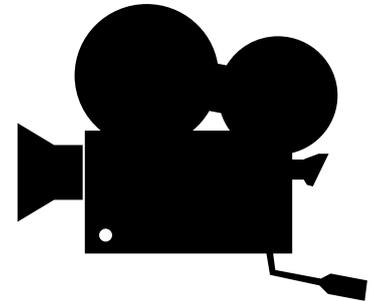
- Crear una idea general del contexto histórico
- Descubrir las clases sociales
- Comprender el modo de vida de las generaciones pasadas
- Descubrir el País Vasco del siglo XIX.
- Poner en valor el patrimonio material e inmaterial.
- Desarrollar la imaginación a través de la escritura.

**Descripción:**

Conoceremos el modo de vida y la sociedad del siglo XIX a través del cómic. Descubriremos a dos mujeres que se adentrarán en un viaje decimonónico. Mediante ilustraciones, el alumnado descubrirá el viaje en locomotora de las protagonistas hasta Gipuzkoa, para disfrutar de las aguas sulfurosas del Balneario de Ormaiztegi. ¿Que les pasará? ¡Anímate a escribir sus aventuras y desventuras!



# DE LA IMAGEN A LA CINEMATOGRAFÍA



**Recomendado:** 4º, 5º y 6º de Primaria.

**Competencias:** Historia, imagen, creatividad y cine.

**Duración:** Una hora

**Objetivos específicos:**

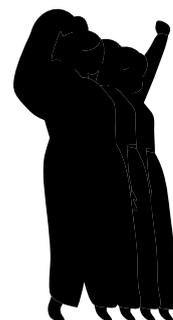
- Crear una idea general del contexto histórico
- Descubrir el desarrollo de la imagen en movimiento
- Conocer la importancia de la ciencia en el cine
- Desarrollar las capacidades artísticas

**Descripción:**

Descubrir las tendencias creativas decimonónicas, y con ellas el nacimiento de la cinematografía. Experimentar con la imagen en movimiento y conocer los diversos inventos previos a las primeras películas en movimiento. Cada participante realizará varias manualidades y creará sus propias piezas de ilusiones ópticas.



# MUJERES EN EL MUSEO ZUMALAKARREGI



**Recomendado:** 4º, 5º y 6º de Primaria.

**Competencias:** Historia, patrimonio, concienciación y sensibilización.

**Duración:** 1 hora.

## Objetivos específicos:

- Visibilizar el papel de las mujeres que vivieron en el siglo XIX
- Sensibilizar a las niñas y los niños sobre la situación de las mujeres
- Potenciar referentes femeninos
- Conocer la una parte silenciada de las historia a través de las realidades diferentes realidades de las mujeres
- Dar a conocer el legado de las mujeres

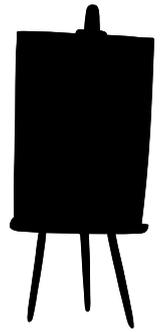
## Descripción:

Visita guiada por la exposición permanente del museo adaptada al alumnado de Primaria en la que se mencionan a las mujeres que formaron parte del discurso histórico que divulgamos en el museo.

La visita se realizará acompañada de un cuadernillo en el que Pancracia de Ollo presenta a estas mujeres proponiendo diferentes reflexiones y retos a las niñas y los niños visitantes.



# CONOCIENDO A LAS HERMANAS FEILLET



Pequeña exposición itinerante con actividades lúdicas de préstamo gratuito que permitirá viajar al siglo XIX. Presentación de la Euskal Herria del siglo XIX a través del trabajo realizado por las hermanas H el ene y Blanche Feillet, pioneras de la pintura en esta  epoca.

**Recomendado:** 1 , 2 , 3  y 4  de Primaria

**Objetivos específicos:** Dar a conocer las obras de las Hermanas Feillet, dos artistas pioneras en el País Vasco del siglo XIX.

**Competencias:** Desarrollar el pensamiento creativo y dar a conocer figuras femeninas en la historia del arte del siglo XIX.

## Descripción:

El taller se impartirá a través de un folleto didáctico donde se presenta a las hermanas Feillet, parte de su obra, su viaje por Euskal Herria, y ejercicios o actividades que completan la oferta didáctica.

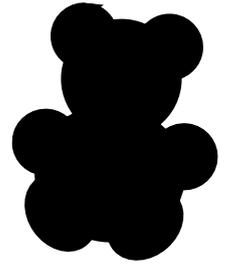
Uno de estos ejercicios se realizará con la ayuda de la maleta está compuesta por tres carpetas:

- Carpeta 1: 10 ilustraciones. Obra de las hermanas H el ene y Blanche Feillet.
- Carpeta 2: 6 reproducciones de ilustradores coetáneos.
- Carpeta 3: Carpeta vacía para integrar los dibujos realizados.
- Chinchetas y cuerda para la exhibición de las reproducciones.

*\*Nota: Las maletas didácticas son de préstamo gratuito por un periodo de un mes. Queda a cargo de las personas solicitantes los gastos de envío.*



# NUESTRO PATRIMONIO



**Recomendado:** 5º y 6º de Educación Primaria y 1º de ESO.

**Duración:** La duración del taller se puede concretar con el centro educativo. Mínimo 1 sesión y máximo 3, de hora y media cada una.

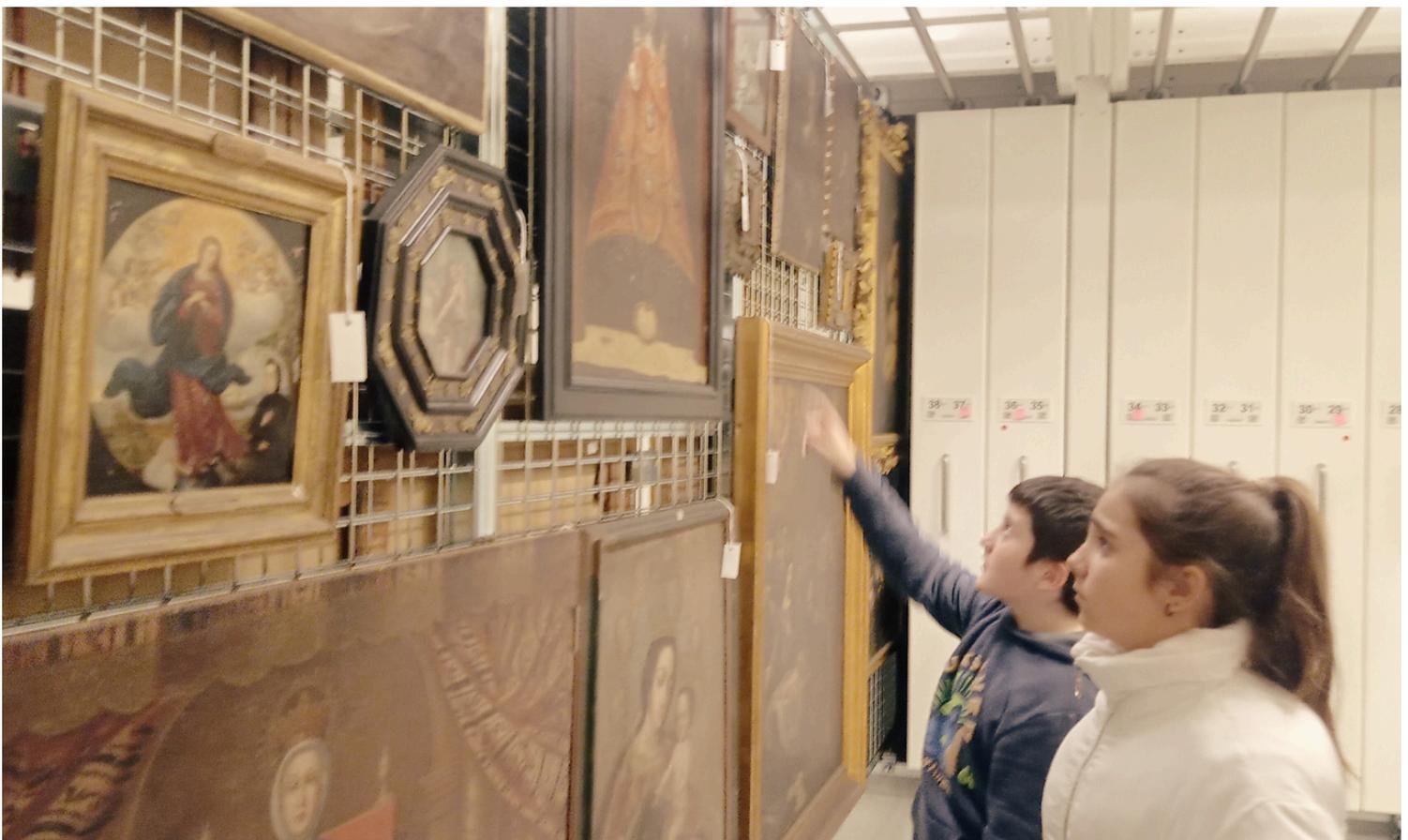
**Metodología:** Se trabaja el contenido a través de la educación patrimonial que parte del concepto de patrimonio; desde lo individual hasta lo colectivo.

**Objetos específicos:** Aproximarnos al significado del patrimonio y sensibilización y respeto hacia el entorno próximo de los y las participantes.

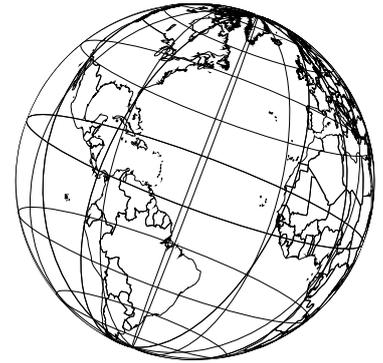
**Competencias:** Respeto por el patrimonio natural y cultural, e interés por su conservación.

**Descripción:** Se trabaja el sentido del patrimonio partiendo de la experiencia personal de cada participante. A partir de este acercamiento se busca una vinculación con el entorno local del grupo hasta llegar a una reflexión más amplia sobre el patrimonio. En este proceso se trabaja la función del museo, su colección, su patrimonio histórico, herramientas y espacios, etc.

*\*El programa se trabaja según las necesidades de cada etapa educativa.*



# SOMOS MIGRANTES



**Recomendado:** 6º de Primaria y 1º de Educación Secundaria Obligatoria.

**Competencias:** Migración, diversidad cultural y concienciación.

**Duración:** Hora y media

## Objetivos específicos:

- Presentar la migración como un elemento inherente a la especie humana.
- Promover la reflexión crítica sobre las respuestas de la sociedad a fenómenos que le afectan en su realidad cotidiana.
- Comprender las causas del fenómeno migratorio y empatizar con las realidades de las personas migrantes.

## Competencias:

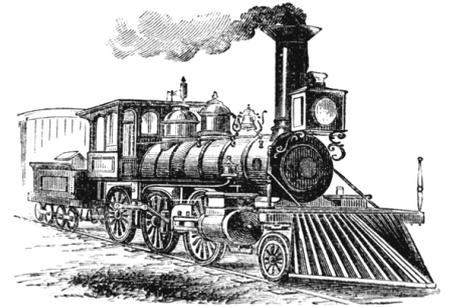
- Desarrollo de la empatía: ponerse en el lugar de las personas migrantes.
- Conocer las características del fenómeno de la migración actual.
- Concienciación respecto a la diversidad social existente en nuestro entorno cercano.

## Descripción:

Partimos de la historia del barco Leopoldina Rosa y su trayecto migratorio para reflexionar sobre nuestro pasado. Se trata de una unidad didáctica que propone un paseo a través de la historia de la humanidad.



# VIADUCTO DE ORMAIZTEGI



**Recomendado:** A partir de 3º de ESO

**Duración:** 45min.

**Objetivos específicos:** Conocimiento de la historia de esta obra de ingeniería.

**Competencias:** Sensibilización con el patrimonio industrial.

## **Descripción:**

La visita consta de dos partes complementarias orientadas a divulgar tanto el contexto histórico como el valor patrimonial de esta estructura.

En la primera parte se da a conocer el viaducto mediante la presentación del módulo accesible de la maqueta que reproduce el puente y se encuentra expuesta en el museo.

En la segunda parte la visita se traslada al mismo viaducto donde se dan a conocer todas las curiosidades y detalles que esconden sus hierros y piedras.



# CARLISCATURAS: EL HUMOR COMO TRINCHERA



**Dirigido a:** 4º de Educación Secundaria, Grado Medio, Bachillerato, Educación de Personas Adultas, Grado Superior y Formación profesional

**Duración:** 1h

**Objetivos específicos:** Conocer el contexto político del periodo de las guerras carlistas a través del humor.

**Competencias:**

Adquirir información sobre la realidad política que concierne a las guerras carlistas en claves de humor para comprender la historia decimonónica

**Descripción:**

La exposición da la oportunidad de conocer el contexto histórico del carlismo decimonónico a través del trabajo del dibujante gráfico César Oroz y la colección de prensa decimonónica del museo.



# PROPUESTA COMPLETA

Título de la oferta educativa:	Primaria						Educación Secundaria Obligatoria				Grado Medio	Bachiller		Educación para adultos	Formación Profesional
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º	4º		1º	2º		
Los hermanos Zumalacárregui: General carlista y político liberal									x	x	x	x	x	x	
El siglo de las revoluciones											x	x			
El nacimiento del Estado liberal												x	x	x	x
Guerra y paz										x	x	x	x	x	x
Itinerario infantil del Museo	x	x	x	x											
Mujeres en el Museo Zumalakarregi					x	x	x	x							
Multiculturalidad y migración		x	x	x											
Migración e historia						x	x	x	x	x					x
Indumentaria del siglo XIX				x	x	x									
De la imagen a la cinematografía				x	x	x									
Cómic				x	x	x									
Somos migrantes						x	x								
Nuestro patrimonio					x	x	x								
Conociendo a las hermanas Feillet	x	x	x	x											
Viaducto de Ormaiztegui									x	x	x	x	x	x	x
Carliscaturas										x	x	x	x	x	x



# ELEMENTOS DE APOYO

## ASESORÍA PARA EL PROFESORADO

Con el objetivo de poder planificar la visita al Museo y así adaptar el recorrido a las necesidades del centro educativo, el Museo Zumalakarregi ofrece asesoramiento personalizado al profesorado que lo requiera. Así mismo, disponemos de material didáctico y el dossier para el profesorado de cada itinerario.

El Museo Zumalakarregi estará disponible en todo momento para la orientación y apoyo del personal docente.

En el caso de oferta virtual también se ofrecerá asesoramiento para adaptar la actividad a las necesidades de cada grupo, se realizará (como mínimo) una reunión telemática previa. Se consensuará entre el profesorado y el museo, la plataforma virtual a utilizar, la duración de la dinámica de trabajo y el posible uso del material didáctico online.

## ARCHIVO ACTIVO

En esta sección de la página web del museo, tenemos a vuestra disposición numerosa información del siglo XIX (www.zumalakarregimuseoa.eus/es).



Gipuzkoako Foru Aldundia

**Z·M MUSEO ZUMALAKARREGI MUSEOA** Centro de referencia para el conocimiento y disfrute del siglo XIX en el País Vasco

Tu visita Museo **Oferta educativa** Archivo activo Accesibilidad Agenda

Inicio / Oferta educativa / Escolares y Profesorado / Profesorado

## PROFESORADO

**Escolares y Profesorado**

**Itinerarios**

**Profesorado**

**Talleres**

**Maleta didáctica de préstamo**

**Museo en Familia**

**Asesoramiento al profesorado**

Con el objetivo de poder planificar la visita al Museo y así centro educativo, el Museo Zumalakarregi ofrece asesora requiera. Así mismo, disponemos de material didáctico itinerario.

Formulario de contacto

**Archivo digital**

La página web del Museo dispone de un **archivo digital** cor diferentes temáticas del siglo XIX: exposiciones virtuales, a

Gipuzkoako Foru Aldundia

**Z·M MUSEO ZUMALAKARREGI MUSEOA** Centro de referencia para el conocimiento y disfrute del siglo XIX en el País Vasco

Español ▾

Suscríbete al boletín Contacto

Tu visita Museo Oferta educativa **Archivo activo** Accesibilidad Agenda Blog

## ARCHIVO ACTIVO

**Archivo activo**

**Publicaciones**

**Exposiciones**

**Actividades anuales**

### Archivo activo

- Historias por temas
- Proyecto "Pour Don Carlos"
- La batalla de Oriamendi. 1837
- Ampliando "Al abrigo de Urgull". Estampas de Euskal Herria
- "Leopoldina Rosa: una historia de hoy"
- Mujeres exploradoras del siglo XIX
- "Ante el abrazo de BERGARA; gesto e interpretación"
- ZM 30 (1989-2019) "30 miradas"
- Txapela. La boina en el siglo XIX
- "mappingalbum.net": "Euskal Herria: Paisajes en tránsito"
- Proyecto "Paisaje Industrial"
- HÉLÈNE & BLANCHE FEILLET: Pioneras de la pintura en la Euskal Herria del siglo XIX
- Los Cien Mil Hijos de San Luis. 1823.
- La guerra de África (1859-1860)
- álbum SIGLO XIX



# ZUBIAK

PROPUESTA EDUCATIVA 2024-2025  
DEL MUSEO ZUMALAKARREGI