

Servicios y actividades  
didácticas

2015-2016



# museo Zumalakarregi

*Centro de Referencia para el conocimiento y disfrute del  
siglo XIX en el País Vasco*

El Museo Zumalacárregui, Centro de Referencia para el conocimiento y disfrute del siglo XIX en el País Vasco, propone un viaje dinámico a lo largo de esta época clave para conocer y comprender la sociedad actual.

Es...

... un Museo de historia centrado en los acontecimientos, sucesos y personajes.

... un Museo que propone recursos no formales para el conocimiento social e histórico de una época, en nuestro caso, el siglo XIX en el País Vasco.

**Dirección:**

Museo Zumalakarregi-Museoa  
20216 Ormaiztegui (Gipuzkoa)  
tlf.: +34 943-889900  
fax: +34 943-880138  
mzumalakarregi@gipuzkoa.eus

**Reservas:**

Para realizar su reserva puede llamar al teléfono 943 88 99 00 del 1 de Marzo al 31 de Octubre:

*Miércoles - Domingo*

10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h.

del 1 de Noviembre al 28 de Febrero:

*Miércoles - Viernes*

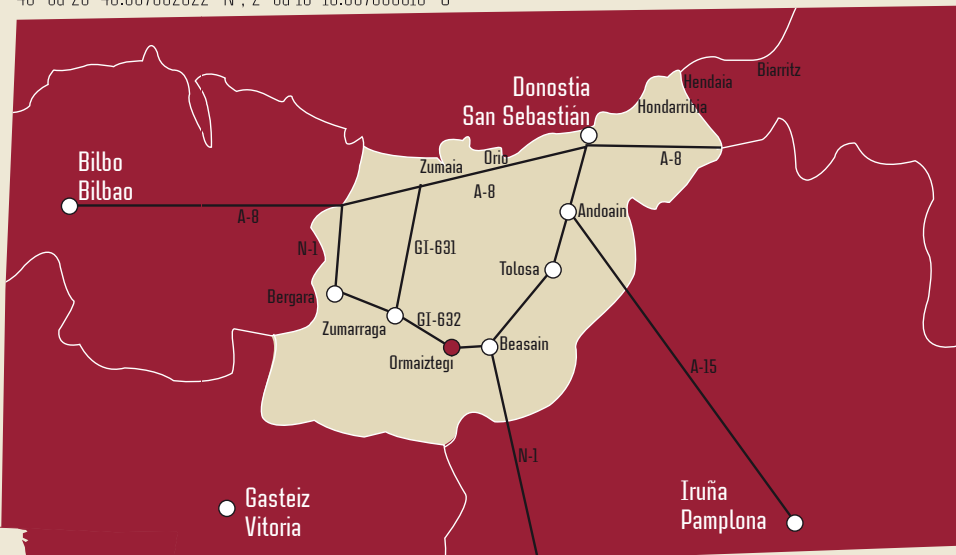
10:00 a 14:00h.

*Sábados y Domingo*

10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h.

Si quiere realizar cualquier consulta a través del correo: mzumalakarregi@gipuzkoa.eus

43°'ba 25' 49.367082522" N , 2°'ba 15' 16.987909516" O



Página web del Museo Zumalacárregui:  
<http://www.zumalakarregimuseoa.eus>



**Bus:**  
San Sebastián-Oñati  
Tolosa-Bilbao  
Pamplona-Eibar



**Tren:**  
Línea Irún-Miranda de Ebro



<http://www.facebook.com/zumalakarregi>



<http://www.twitter.com/zumalakarregi>

## LOS HERMANOS ZUMALACÁRREGUI: un general carlista y un político liberal

Dos personajes representativos, dos miradas al siglo XIX en el País Vasco, contextualizadas en la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo.

**Público:** Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Familias.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 1 h 30'.

**Precio:** 2.5 € por persona.



### Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual.
- Comunicar una época, el siglo XIX, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- Rescatar del olvido al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo.
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.
- Aproximación a una época a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas.

### Metodología:

- Un recorrido guiado por las salas del Museo.
- Proyección audiovisual multimedia *Dos mundos frente a frente*.

## REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

De la ferrería a la fundición, las primeras industrias, la llegada del ferrocarril en el siglo XIX.

**Público:** Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Familias.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 1 h.

**Precio:** 2.5 € por persona.



### Material:

El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y un folleto divulgativo del viaducto. El Museo facilita al alumnado un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita. El alumnado deberá traer su lápiz o bolígrafo.

### Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre las transformaciones socioeconómicas que se produjeron en el siglo XIX: el ferrocarril y otros medios de transporte, las primeras industrias, los ensanches urbanos, la emigración, etc.
- Promover el respeto a la Historia y al patrimonio que la atestigua.
- Desarrollar el sentido del tiempo y del espacio.

### Metodología:

- Visita guiada al *Viaducto de Ormaiztegui* de 1864.
- Proyección audiovisual multimedia *Dos mundos frente a frente*
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a los largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.

**Nota:** Este itinerario es combinable con cualquier otro de esta oferta educativa.



Material didáctico PDF

## GUERRA Y PAZ

Propuesta para meditar sobre las raíces, formas y consecuencias de la violencia, basándonos en la 1ª Guerra Carlista como ejemplo de conflicto bélico. Un itinerario de reflexión de plena actualidad, que ayuda a comprender los procesos de paz para la resolución de conflictos.



**Público:** ESO, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 1 h 30'.

**Precio:** 2.5 € por persona.



### Material:

El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y facilita al alumnado un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita. El alumnado deberá traer su lápiz o bolígrafo.

### Objetivos:

- Presentar una dinámica de la paz para despertar la conciencia pública.
- Fomentar el sentido crítico.
- Hacer comprender los términos paz y violencia en todos sus sentidos, de forma integral, no parcial, tanto al analizar la Primera Guerra Carlista como cualquier otro acontecimiento histórico o actual.

### Contenido:

- EL COMIENZO DE LA GUERRA. La violencia: la descalificación del otro.
- LOS LÍMITES DE LA GUERRA. La graduación de la violencia.
- EN BUSCA DE SOLUCIONES. Cuando las palabras pueden más que las armas.
- LA PAZ. Símbolos y contenidos.
- LAS CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA. Las víctimas inocentes y Los límites entre la paz y la guerra.

### Metodología:

- Proyección audiovisual multimedia *Dos mundos frente a frente*
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a los largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.

**Nota:** Este itinerario es combinable con cualquier otro de esta oferta educativa.



Material didáctico PDF



Teaching unit PDF

## EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES

Revisión de las claves para comprender el carlismo y el liberalismo durante el siglo XIX en el País Vasco. La difícil y violenta transición del Antiguo Régimen al Sistema Liberal.



**Público:** ESO y Educación de Personas Adultas.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 1 h 30'.

**Precio:** 2.5 € por persona.

### ¡TAMBIÉN!

### THE CENTURY OF THE REVOLUTIONS

Visita guiada y cuaderno didáctico en inglés

### Material:

El Museo facilita al alumnado un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita. El alumnado deberá traer su lápiz o bolígrafo.

### Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual.
- Comunicar una época, el siglo XIX, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- Rescatar del olvido al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.
- Aproximación a una época a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas

### Metodología:

- Proyección audiovisual multimedia *Dos mundos frente a frente*
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a los largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.



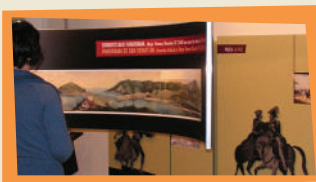
**Nota:** Este itinerario es combinable con *Guerra y Paz* y *Los inicios de la industrialización en el País Vasco*.



Material didáctico PDF

## EL NACIMIENTO DEL ESTADO LIBERAL

La crisis del Antiguo Régimen y la formación del Estado Liberal.



**Público:** Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 1 h 30'.

**Precio:** 2.5 € por persona.

### Material:

El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y facilita al alumnado un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita. El alumnado deberá traer su lápiz o bolígrafo.

### Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX, época clave para comprender la sociedad actual.
- Comunicar una época, el siglo XIX, a través de los hermanos Zumalacárregui.
- Rescatar del olvido al hermano del general, Miguel Antonio, político liberal, personaje importante de su tiempo.
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.
- Comprensión de los procesos históricos.
- Ordenar y afianzar los conocimientos adquiridos en el centro escolar.
- Aproximación a una época a través de propuestas participativas, sugerentes y lúdicas.

### Metodología:

- Proyección audiovisual multimedia *Dos mundos frente a frente*.
- Trabajo en equipo y búsqueda de información para el material didáctico a lo largo de las salas del museo.
- Puesta en común y conclusiones.

*Nota: Este itinerario es combinable con Guerra y Paz y Los inicios de la industrialización en el País Vasco.*



Material didáctico PDF

## LOS CAMINOS DEL HIERRO

Un itinerario a través de los vestigios de la industrialización en el entorno del Museo Zumalakarregi: viaducto de Ormaiztegi, las minas de Zerain y la ferrería de Mirandaola de Legazpi.

**Público:** Ciclo Superior de Enseñanza Primaria, ESO, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 4 h.

**Precio:** 6.50 € por persona.

### Material:

El Museo dispone de dossier explicativo para el profesorado y un folleto divulgativo del viaducto. El Museo facilita al alumnado un cuaderno didáctico para trabajar durante y después de la visita. El alumnado deberá traer su lápiz o bolígrafo.

### Objetivos:

- Proporcionar conocimiento sobre las transformaciones socioeconómicas que se produjeron en el siglo XIX: de la ferrería a la fundición, la revolución de los medios de transporte.
- Desarrollar el sentido del tiempo y del espacio.
- Promover el respeto a la Historia y al patrimonio que la atestigua.

### Metodología:

- Visita guiada a las minas de Aizpea [Zerain].
- Visita guiada a la Ferrería de Mirandaola [Legazpi].
- Visita guiada Museo Zumalakarregi y al viaducto de Ormaiztegi de 1864.





## BONO CONJUNTO UN VIAJE A NUESTRO PASADO

Conocer la vida cotidiana rural y urbana a través de un recorrido por el Caserío Museo Igartubeiti y el Museo Zumalakarregi, la evolución de la arquitectura, las bases económicas y sociales desde el siglo XVI al XIX.



**Público:** Educación Primaria, ESO, Bachillerato, Educación de Personas Adultas y Familias.

**Grupos:** máximo 30 personas.

**Duración:** 2 h 30'.

**Precio:** 5 € por persona.

### Objetivos:

- Conocer la evolución de las formas de vida.
- Desarrollar el sentido del tiempo y del espacio.
- Promover el respeto a la Historia y al Patrimonio que la atestigua.

### Contenido:

- Visita guiada al Caserío Museo Igartubeiti, espacio para conocer la vida cotidiana del caserío gipuzkoano.
- Visita al Museo Zumalakarregi, Centro de Referencia para el conocimiento y disfrute del siglo XIX en el País Vasco.



## ARCHIVO DIGITAL

-Exposiciones visuales.

- Los Cien Mil Hijos de San Luis. 1823.
- La guerra de África (1859-1860).
- Galería de imágenes "La mujer vasca en la visión de los ilustradores del siglo XIX".
- "Basque Sketches: Ilustradores militares británicos en la primera guerra carlista".
- Loreak asmatzen: Naturalistas europeos en el País Vasco. Petit de Meurville - Pietro Bubani.
- Descubrimiento del ocio en el siglo XIX.
- A mis amigos de la frontera. El País Vasco francés en la aventura carlista. 1833-1876.
- El siglo XIX en caricaturas. Humor distorsión y crítica social.
- Exploradores en el siglo XIX. LE TOUR DU MONDE.

-álbum SIGLO XIX

- Historia militar del siglo XIX en el País Vasco
- Wilhen von Humboldt (1767-1835) 1801. Viaje al País de los vasco
- Blog: Mirar... ver... DESCUBRIR. Inspiración o plagio en las Ilustraciones del siglo XIX
- Gentes del siglo XIX.
- El siglo XIX en décadas
- Caricaturas del siglo XIX
- Archivo sonoro

- Legión Británica
- Javier Mina
- Jose Mari Tuduri
- Mikel Alberdi

-Publicaciones digitalizadas

- Gaceta oficial (1835-1837)
- "Jaquin-bide Iritarautia" (1820)

-Estudios

- "Botones de uniforme en las Guerras Carlistas. 1833-1876". Ramón Guirao Larrañaga / Francisco Macías Serrano / Miguel Ángel Milian Aragónés (NUEVO)
- "Goya Fortuny y la iconografía de la Batalla de los Castillejos". Javier Gallego

- "Manuel Arano y su perro Pintto".  
Iñaki Garcia de Vicuña Olaizola
- "La expedición francesa a España de 1823".  
André Lebourleux
- "L'intervention française en Espagne en 1823 deuxieme partie".  
André Lebourleux
- "Josep Lluís pellicer [1842-1901]. Corresponsal de guerra,  
antecesor del reporters gráficos actual".  
Jordi Artigas i Candela
- "Crónicas médicas de la primera guerra carlista [1833-1840]".  
Javier Álvarez Caperoichipi
- "El problema dels furs en la historiografia euskaldun sobre el  
primer carlisme".  
Mikel Alberdi Sagardia [ZM]
- "Norteko ferrokarrila, Burdinezgo sugea".  
Alaitz Imaz Arrondo
- "Zumalakarregiren gotorlekua".  
Mikel Alberdi Sagardia [ZM]

## "BLOG MUSEO"

Área donde se analizan las novedades sobre la historia del siglo XIX en el País Vasco.

[http://www.zumalakarregimuseoa.eus/es/blog?set\\_language=es](http://www.zumalakarregimuseoa.eus/es/blog?set_language=es)



## EXPOSICIÓN PERMANENTE

Visita guiada con itinerarios temáticos variados. Dossiers didácticos para el alumnado y dossiers explicativos para profesorado. Material para trabajar durante la visita y en clase.

## AUDIOVISUAL MULTIMEDIA

"*Dos mundos frente a frente*" Proyección de 11' de duración, que narra los cambios de la sociedad vasca durante el siglo XIX, realizado con criterios didácticos y educativos.

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL SIGLO XIX

Multitud de manuscritos e impresos de todo tipo, lotes de correspondencia oficial y privada, prensa, abundante material iconográfico; fondos bibliográficos sobre obras generales, biográficas y científicas, etc. El centro está a disposición de todo tipo de investigadores.

## TIENDA

Venta de recuerdos y publicaciones propias y afines.

## RESUMEN DE LOS SERVICIOS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS:

<b>ITINERARIOS DIDÁCTICOS</b>	Educación Infantil	Educación Primaria	ESO	Bachillerato	Educación Adultos
LOS HERMANOS ZUMALACÁRREGUI: un general carlista y un político liberal	Pág 3	Pág 3	Pág 3	Pág 3	Pág 3
REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	Pág 4	Pág 4	Pág 4	Pág 4	Pág 4
GUERRA Y PAZ			Pág 5	Pág 5	Pág 5
EL SIGLO DE LAS REVOLUCIONES			Pág 6		Pág 6
EL NACIMIENTO DEL ESTADO LIBERAL				Pág 7	Pág 7
LOS CAMINOS DEL HIERRO		Pág 8	Pág 8	Pág 8	Pág 8
BONO CONJUNTO: un viaje a nuestro pasado ZM + IM	Pág 9	Pág 9	Pág 9	Pág 9	Pág 9
MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL	Págs 10-11	Págs 10-11	Págs 10-11	Págs 10-11	Págs 10-11
<b>ELEMENTOS DE APOYO</b>	Pág 14	Pág 14	Pág 14	Pág 14	Pág 14