



1



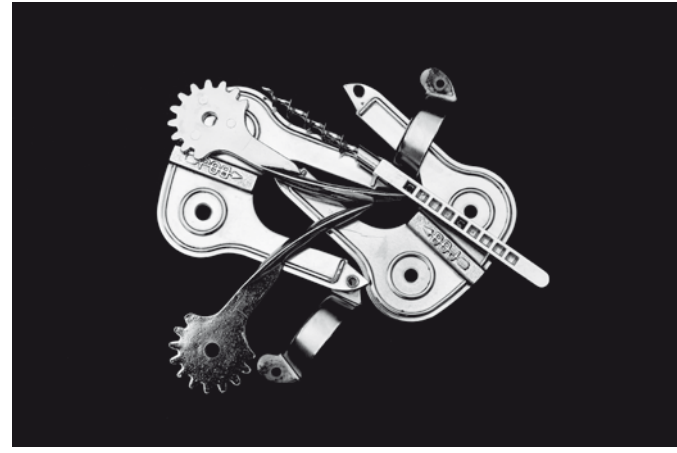
5



9



12



15



21



24



27



31



35



38



2



6



10



13



16



18



19



22



25



28



32



36



39



40



4



8



11



14



17



20



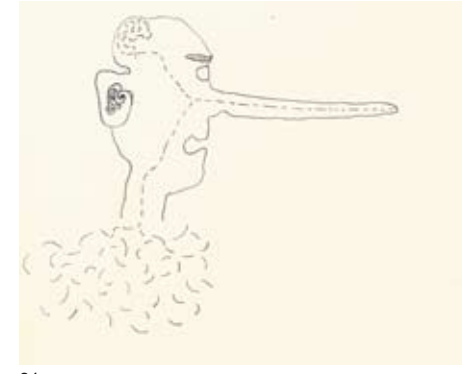
23



26



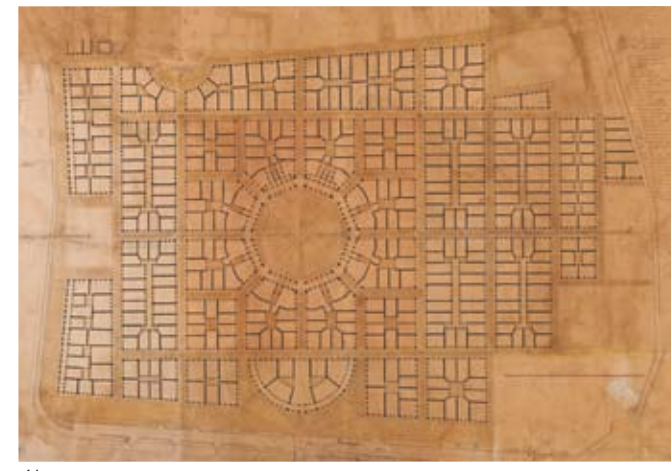
30



34



37



41

- 1. Aurelio Arteta, *Espadatantzaris*, ca. 1913. Arabako Arte Ederren Museoa / Museo de Bellas Artes de Alava.
- 2. Ángela Palacios, *Fuente de Guadalupe*, 2013.
- 3. 181 San utabako baxera / Vigilia fundida en 1813.
- 4. Egile ezezaguna / Anónimo, *The Siege of San Sebastián*, s. XIX.
- 5. Raoul Michau, *La bataille des pommes de terre*, 1948.
- 6. Centra Pompiçou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prevost.
- 7. Bigarren Errepublikako bandera / Bandera 2ª República. Zumalakarregi Museoa / Museo Zumalakarregi.
- 8. Bartolomé Maura y Montaner, *La Rendición de la Plaza de Broda (Las Lanzas)*, 1876. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid.
- 9. Pedro G. Romero / Archivo F.X., *Los países*, 2009.
- 10. José de Ribera, *Combate de mujeres*, 1636.
- 11. Museo Marmottan Monet, Paris, France.
- 12. Jacques Laumonnier, *Pratiçiona*.
- 13. Musée de Tessé, Le Mans.
- 14. Eduard Molinari / Archivo Caminante, *El veneno en tu maquinaria*, 2016.
- 15. Ibon Aranberri, *Makina eskua da*, 2016.
- 16. Laurent Dabos, *Trompe-l'œil combinant le « Traité définitif de paix entre la République française et le Roi d'Espagne et des Indes », et les portraits du Premier Consul et de Charles IV de Bourbon*, 1801.
- 17. Mitra Farahani, *Le recyclage moderne des enfants sacrés*, 2016. Alfred Yaghobzadeh argazkilaria Iran eta Iraken arteko Gerran (1980) alerako gerra, Libanoko Gerran (1985) gerran gerrak eta erregionalak, 1937 / «Partitura» mapa del proyecto Hegi, egia, egia. Adaptation of Wellington's Siege of Ludwig Van Beethoven, 1814.
- 18. Kazuo Ohno, *La Argentina Sho*, 1986. Argazkia / Fotografía © N. Ikegami
- 19. José Echenagusía, *La pacificación de los bandos olafino y gambino ante el corredor Ganzoako Moro en 1394*, ca. 1902. Arabako Arte Ederren Museoa / Museo de Bellas Artes de Alava.
- 20. La paz, 1839. Axiu historio de la Ciudad de Barcelona.
- 21. Pieter Btonghel, *Die Ester auf dem Galgen*, ca. 1568. Hessisches Landesmuseum Darmstadt. Argazkia / Fotografía: Wolfgang Fuhrmannek.
- 22. Pablo Picasso, *Mano con espada rota. Guerra civil marroquina presatzenko marrazkia, 1937 / «Hiru» preparatario para Guerra. 1937. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.*
- 23. Adriaen Van Stalbet, *Las Ciencias y las Artes*, 1650. © Archivo Fotográfico. Museo Nacional del Prado, Madrid.

Antolatzailea / Organiza

Antolatzaileak / En colaboración con

Hala nola / Junto con

Babele-orkonka / Patrocinador general

Laguntzaileak / Colaboran

DSS2016.EU



DSS2016.EU



BAKEA PAZ

«Bake-ituna»  
«Tratado de paz»

- 24. Oskar Kokoschka, *Pomozte baskikivm detem!*, [Ayuda a los niños vascos] 1937. Bilboko Arte Ederren Museoa / Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- 25. Francisco de Goya y Lucientes, *Muchachos jugando a soldados*, 1779. © Archivo Fotográfico. Museo Nacional del Prado, Madrid.
- 26. Juan Luis Moraza, *Tug of war*, 2016.
- 27. *Art & Language, Study for Picasso's Guernica in the Style of Jackson Pollock*, 1980. Col·lecció MACBA. Consoari MACBA. Depoiti Philippe Meilke. Argazkia / Fotografía: Ángela Gallego.
- 28. Adam Willaerts, *Allegorie op de overwinning van de Hollandse op de Spaanse vloot bij Gibraltar, 25 april 1607*, ca. 1615-ca. 1630. Rijksmuseum, Amsterdam.
- 29. Ines Doujak & John Barker, *The Devil Opens a Night School to Teach the Secrets of Success and Failure*, 2015.
- 30. Marija Maljo González, *Canto de las espigas*, 1929. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 31. *La leçon de Salamance*, José María Sorri artista. Nazioen Elkarterako egindako bozetan, 1936. Fremontier bilduma, Paris / bozeto para La Sociedad de las Naciones, 1936. de José María Sorri. Colección Fremontier, Paris.
- 32. A. R. ««Hedra»-muet...» (2014-...) [2014-...]
- 33. Patrick Zachmann, *Yad Vachem, rescapé des camps de concentration, Jerusalem*, 1981.
- 34. Patrick Zachmann / Magnum Photos / Contacto. Oier Etxeberria, *Sexto Sentido #1*, 2013.
- 35. Pedro G. Romero / Archivo F.X., *Entrada: Processions*, 2013.
- 36. Richard Hamilton, *The State*, 1994. Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Depoiti Família Bombelli. Argazkia / Fotografía: Gasiu, Fotografía.
- 37. Asier Mendizabal, *Konposizio eta moldaketak*, 2016.
- 38. Jan Lewitt (Jan Le Witt) George Him, *Aar de kinderen von Nederland*, 1944. Bilboko Arte Ederren Museoa / Museo de Bellas Artes de Bilbao.
- 39. USB honen bidez, ETAk jarriena arduratsua behin betiko utziko erabakiarren lagarrena helaraz San Bernariko erredukzioari eta 2011ko urriaren 20an argitaratu zuen egunkarian. / USB recibido en la redacción del diario Berria que recoge el anuncio del cese definitivo de la actividad armada de ETA publicado el 20 de octubre de 2011. Argazkia / Fotografía: Olatz Irigarai.
- 40. Marcel Broodthaers, *Décor. A Conquest by Marcel Broodthaers (La Bataille de Waterloo)*, 1975.
- 41. Pedro Manuel Ugartemendia, *Plan para la Reconstrucción de San Sebastián. Primer proyecto. Planta de un nuevo proyecto de la Ciudad de San Sebastián en que se manifiesta la distribución de todos los solares públicos y privados*, 1814.

© Baimendutako erreproduzioa / de las reproducciones autorizadas. VEGAP, Donostia / San Sebastián, 2016.

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2016.

