

MUSEO  
**Zumalakarregi**  
MUSEOA

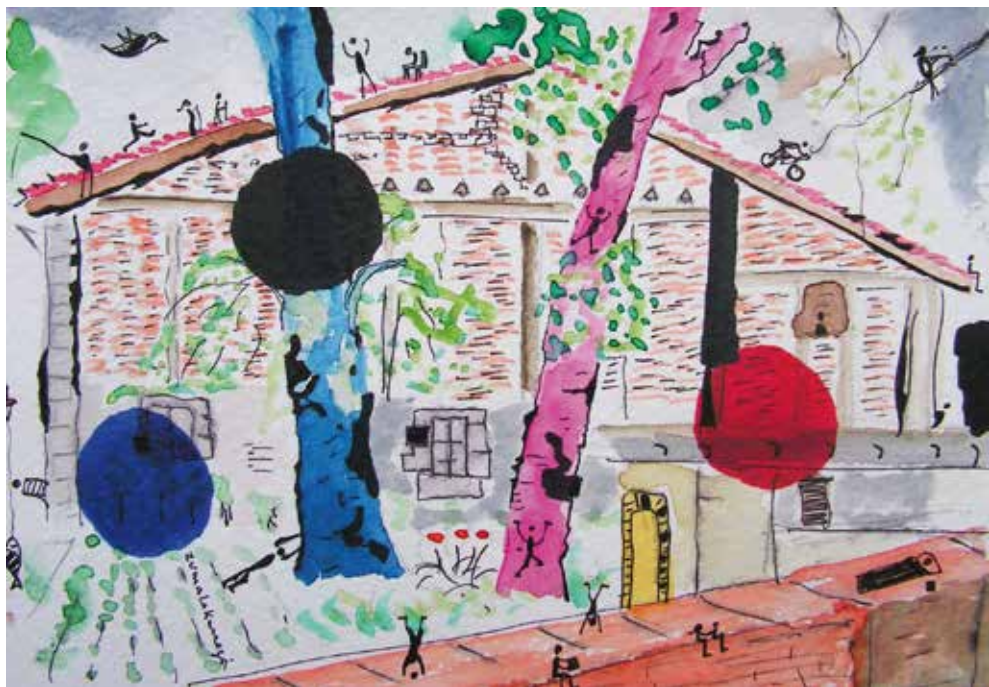


**PROGRAMA EDUCATIVO**



## ÍNDICE

Presentación	4
Información general y reservas	6
Itinerarios didácticos	8
1. Visita guiada al Museo	8
2. Itinerarios con material didáctico	9
3. Itinerarios conjuntos con otros museos	11
Taller “Nuestro patrimonio”	12
Maleta didáctica “Las Hermanas Feillet”	13
Elementos de apoyo	14



## PRESENTACIÓN

Os presentamos el programa de actividades educativas del Museo Zumalakarregi. La oferta está dirigida a diferentes niveles educativos: Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

La propuesta actúa como complemento del contenido curricular y propone un acercamiento lúdico y educativo al siglo XIX, una época clave para comprender la sociedad actual.

Los diferentes itinerarios temáticos permiten reflexionar sobre conceptos, ideas y valores universales, ayudan a comprender las principales claves de este periodo e invitan a desarrollar el pensamiento crítico y deductivo necesario ante la comprensión de cualquier época histórica.



### **Objetivos Generales:**

- Proporcionar conocimiento sobre el siglo XIX en el País Vasco.
- Impulsar la reflexión y el sentido crítico sobre la historia vasca del siglo XIX.
- Impulsar reflexiones en torno a valores universales transversales a lo largo de la historia.
- Ofrecer claves para contribuir a comprender la sociedad actual como agentes activos partícipes de su construcción.
- Promover el respeto y la sensibilización hacia la historia y hacia el patrimonio.



# INFORMACIÓN GENERAL Y RESERVAS

## CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA:

### Grupos:

La visita siempre se adapta en función de las necesidades de cada grupo.

Para la visita al Museo, la capacidad máxima recomendada del grupo es de 30 personas.

En caso de grupos mayores, éstos se dividirán en dos para una mejor organización y se combinará la visita con una actividad paralela.

Es imprescindible que el alumnado esté acompañado de una persona responsable.

### Reserva previa:

Para realizar la reserva de la visita llamar al número de teléfono 943 88 99 00 o enviar un correo electrónico a [mzumalakarregi@gipuzkoa.eus](mailto:mzumalakarregi@gipuzkoa.eus). Para cancelar una visita por favor llamar al menos con un día de antelación.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA:

### Horario del museo:

#### 1 de Marzo - 31 de Octubre:

- De martes a sábado y festivos:

10.00-14.00

16.00-19.00

Domingos:

10.00-14.00

#### 1 de Noviembre - 28 de Febrero:

- De martes a viernes y domingos:

10.00-14.00

Sábados y festivos:

10.00-14.00

16.00-19.00

### Tarifas generales:

Tarifa por persona de las visitas guiadas al Museo Zumalakarregi:

- Martes-Viernes: 2,5 €
- Jueves: 1 €

Tarifa por personas de las visitas guiadas

Bono Conjunto ZM-IM:

- Martes-Viernes: 5 €
- Jueves: 2 €

Entrada + visita guiada gratuita para las personas responsables del grupo.

Para más información llamar al teléfono:  
943 88 99 00

### Dirección:

Museo Zumalakarregi  
Muxika egurastikoa 6,  
20216 Ormaiztegi

[www.zumalakarregimuseoa.eus](http://www.zumalakarregimuseoa.eus)

### Opciones de transporte:



### Accesibilidad:



# ITINERARIOS DIDACTICOS



## 1. VISITA GUIADA AL MUSEO

### - Los hermanos Zumalacárregui: General Carlista y Político Liberal

**Recomendado a:** Educación Secundaria, Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

**Duración:** 1h y 30min.

**Objetivos específicos:** Conocer las claves del siglo XIX en el País Vasco y entender los diferentes ideales de los hermanos Zumalacárregui.

**Competencias:** Desarrollo del pensamiento relativista: contar con las diferentes perspectivas, las diversas posiciones ideológicas desde las que pueden ser abordadas las cuestiones tratadas.



**Descripción:**

El itinerario *Los hermanos Zumalacárregui* es una visita guiada que propone un paseo por la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo. Tomás defendió el sistema heredado como líder militar del carlismo, mientras Miguel luchó como político por el cambio de las estructuras sociales y políticas. Una misma familia nos permite analizar las ideologías enfrentadas en este proceso.

## 2. ITINERARIOS CON MATERIAL DIDÁCTICO

### - El siglo de las revoluciones

**Recomendado a:** 4º de Educación Secundaria Obligatoria.

**Duración:** 1h y 30min.

**Objetivos específicos:** Comprender el carlismo y el liberalismo durante el siglo XIX en el País Vasco.

**Competencias:** Adquisición de vocabulario específico. Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Trabajo en equipo.

**Descripción:**

*El siglo de las revoluciones* propone una inmersión en la compleja y violenta transición del Antiguo Régimen al Sistema Liberal. Un repaso de la confrontación del carlismo y liberalismo en el País Vasco: Las dos Guerras Carlistas, la victoria de los liberales y la abolición de los fueros, la revolución industrial. Además del conocimiento de diferentes personajes como los Hermanos Zumalacárregui, Muñagorri, el Cura Santa Cruz y Agosti Xaho.

*\* Este itinerario también se puede realizar en inglés.*

*\*\* Se puede combinar con una visita guiada al viaducto del siglo XIX de Ormaiztegui.*

## **- El nacimiento del Estado Liberal**

**Recomendado a:** 2º de Bachillerato.

**Duración:** 1h y 30 min.

**Objetivos específicos:** Dar a conocer la conflictiva creación del Estado Liberal en el País Vasco.

**Competencias:** Adquisición de vocabulario específico. Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Uso del diálogo y trabajo en equipo.

### **Descripción:**

Mediante este itinerario los/as alumnos/as podrán analizar el proceso de crisis del Antiguo Régimen y el conflictivo nacimiento del Estado Liberal. Conocerán las principales características de ambos sistemas y los orígenes del actual Concierto Económico Vasco.

*\*\* Se puede combinar con una visita guiada al viaducto del siglo XIX de Ormaiztegui.*

## **- Guerra y paz**

**Recomendado a:** Educación Secundaria, Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

**Duración:** 1h.

**Objetivos específicos:** Reflexionar sobre las consecuencias de la guerra.

**Competencias:** Uso del diálogo y debate. Trabajo en equipo.

### **Descripción:**

Propuesta para meditar sobre las raíces, formas y consecuencias de la violencia, basándonos en la Primera Guerra Carlista como ejemplo de conflicto bélico. El Convenio de Bergara como modelo de proceso de paz y resolución de conflictos.

*\* Se puede combinar con otro itinerario.*

### 3. ITINERARIOS CONJUNTOS CON OTROS MUSEOS

#### - Un viaje a nuestro pasado

Bono conjunto Museo Zumalakarregi - Caserío Museo Igartubeiti.

**Recomendado a:** Educación Secundaria, Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

**Duración:** 2h y 30min.

**Objetivos específicos:** Conocer la evolución de la cultura vasca desde el siglo XVI al XIX.

**Competencias:** Comprensión de la realidad social, actual e histórica.

#### **Descripción:**

A través de la visita guiada a estos dos museos se pretende hacer un recorrido por la historia del País Vasco desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.

#### - Los caminos del hierro

Minas de Zerain, Ferrería de Mirandaola y Museo Zumalakarregi.

**Recomendado a:** Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

**Duración:** 4h.

**Objetivos específicos:** Conocer el trayecto del hierro desde la extracción y el manipulado, hasta su uso arquitectónico.

**Competencias:** Adquisición de vocabulario específico. Comprensión de la realidad social, actual e histórica.

#### **Descripción:**

El itinerario comienza en Zerain, en las minas de Aizpea, donde suministraron hierro a las ferrerías del entorno entre los siglos XII y XIX. La siguiente parada es la ferrería situada en el Parque Mirandaola en Legazpi. Finalmente, en Ormaiztegi visitaremos el viaducto del siglo XIX, monumento arquitectónico realizado principalmente con hierro.

# TALLER “NUESTRO PATRIMONIO”



**Recomendado a:** Educación Primaria y 1º, 2º y 3º ESO.

**Duración:** La duración del taller se puede concretar con el centro educativo. Mínimo 1 sesión y máximo 3 de hora y media cada una.

**Metodología:** Se trabaja el contenido a través de la educación patrimonial, que parte del concepto del patrimonio desde lo individual hasta lo colectivo.

**Objetivos específicos:** Aproximarnos al significado del patrimonio y crear sensibilización y respeto hacia el entorno próximo de los y las participantes.

**Competencias:** Respeto por el patrimonio natural y cultural, e interés por su conservación.

## **Descripción:**

Se trabaja el sentido del patrimonio partiendo de la experiencia personal de cada participante. A partir de este acercamiento se busca una vinculación con el entorno local del grupo hasta llegar a una reflexión más amplia sobre el patrimonio. En este concepto se trabaja la función del museo, su colección, su patrimonio histórico, herramientas y espacios, etc.

*\*El programa se trabaja según las necesidades de cada etapa educativa.*

# MALETA DIDÁCTICA “LAS HERMANAS FEILLET”



Pequeña exposición itinerante con actividades lúdicas de préstamo gratuito que permitirá viajar al siglo XIX. Presentación de la Euskal Herria del siglo XIX a través del trabajo realizado por las hermanas Hélène y Blanche Feillet, pioneras de la pintura en esta época.

**Recomendado:** A partir de Educación Primaria.

**Objetivos específicos:** Dar a conocer las obras de las Hermanas Feillet, dos artistas pioneras en el País Vasco del siglo XIX.

**Competencias:** Desarrollar el pensamiento creativo.

## Descripción:

La maleta está compuesta por tres carpetas:

- Carpeta 1: 10 ilustraciones. Obras de las Hélène y Blanche Feillet.
- Carpeta 2: 6 reproducciones de ilustradores coetáneos.
- Carpeta 3: Carpeta vacía para integrar los dibujos realizados.
- Chinchetas y cuerda para el colgado de las reproducciones.

## Nota:

*Las maletas didácticas son de préstamo gratuito por un periodo de un mes. Queda a cargo de los/las solicitantes los gastos de envío.*



# ELEMENTOS DE APOYO

## **Asesoramiento al profesorado**

Con el objetivo de poder planificar la visita al Museo y así adaptar el recorrido a las necesidades del centro educativo, el Museo Zumalakarregi ofrece asesoramiento personalizado al profesorado que lo requiera. Así mismo, disponemos de material didáctico y el dossier para el profesorado de cada itinerario.

## **Archivo digital**

La página web del Museo, [www.zumalakarregimuseoa.eus](http://www.zumalakarregimuseoa.eus), dispone de un archivo digital con numerosas investigaciones vinculadas con diferentes temáticas del siglo XIX: exposiciones virtuales, artículos, estudios, archivo sonoro, etc.



## Itinerario didáctico en torno a la exposición temporal “Leopoldina Rosa: la migración del siglo XIX hoy”

### Recomendado a:

Sexto de Educación Primaria, Educación Secundaria con material de apoyo específico. Bachillerato, Diversificación y Educación de Personas Adultas.

### Duración:

1h y 30min.

### Objetivos específicos:

- Presentar la migración como un elemento inherente a la especie humana.
- Promover la reflexión crítica sobre las respuestas de la sociedad a fenómenos que le afectan en su realidad cotidiana.
- Comprender las causas del fenómeno migratorio y empatizar con las realidades de las personas migrantes.

### Competencias:

- Desarrollo de la empatía: posicionamiento en el lugar del migrante.
- Conocimiento sobre diferentes aspectos intrínsecos en los fenómenos migratorios de hoy día.
- Sensibilización respecto a la diversidad social de nuestro entorno más próximo.

### Descripción:

Este itinerario es un espacio de reflexión sobre los procesos migratorios, a través de un recorrido por la exposición temporal “LEOPOLDINA ROSA: La migración del siglo XIX hoy”. Esta unidad didáctica propone un paseo por la historia de la humanidad, las migraciones vascas y los movimientos migratorios actuales.