



ZUBIAK

ZUMALAKARREGI MUSEOAREN
2026-2027 HEZKUNTZA ESKAINTZA

S O I N U Y A K 2 7 J
 Z E I N U 7 A K
 S O I N U 7 7 7
 Y 7 X J 7 7 7 7 7 7 7 7
 M A I A L E N 7 7 7 7
 X 7 Y L U J A N B I O Y
 Y 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 7 7 Y Y 7 A R T X I B O
 P R A K T I K A - 2 7 7
 K Y Y Y Y 7 7 7 7 7 7 7
 2 0 2 6 / 0 4 / 2 3 7 7
 7 7 2 0 2 6 / 1 2 / 3 0

Antolatzailea / Organiza



Babeslea / Patrocina



AURKIBIDEA

AURKEZPENA..... 3.or

IBILBIDE DIDAKTIKOAK

Iraultza garaia.....5.or
 Zumalakarregi anaiak.....6.or
 Gerra eta bakea.....7.or
 Museoko Haur ibilbidea.....8.or
 Emakumeak Zumalakarregi museoan.....9.or

ESKAINTZA OSAGARRIA

Ormaiztegiko trenzubia..... 10.or
 Aldi baterako erakusketa.....11.or
 Igartubeiti eta Zumalakarregi:
 Ibilbide bateratua.....12 or
 Tailer bateratua.....13 or

MUSEOA KANPOAN

Feillet ahizpak ezagutzen.....14.or
 Gure ondarea.....15 or
 Guztiok gara migratzaile.....16 or

ESKAINTZA OSOA.....17.or

ELEMENTU OSAGARRIAK.....18.or



Zumalakarregi Museoak ateak irekitzen dizkio hasi berri dugun 2026-2027 ikasturteari. Aurtengo Hezkuntza eskaintzan hainbat nobedade gehitu ditugu!

Maila guztiei egokituta dagoen Hezkuntza eskaintzaren bidez, Museoa eta Hezkuntza Zentroak lotzen dituzten zubiak eraikitzen jarraitzen dugu. Beraz, aurkezten dugun eskaintza, Lehen Hezkuntzako, Bigarren Hezkuntzako, Erdi mailako, Batxilergoko, Goi Mailako, Lanbide Heziketako eta Helduentzako Hezkuntzako ikasleei zuzenduta dagoen programa da.



HELBURUAK

- XIX. mendean izandako gertakizunak zabaldu gaur egungo ikuspuntu batetik, gaurkotasuna ulertzeko gakoak eskeiniz.
- Belaunaldi berriei historia hurreratu formatu eta mintzaira ezberdinen bidez.
- Ahots anitzei lehentasuna eman, gertaera historikoak begirada eta interpretazio ezberdinen bidez ezagutu eta ulertu ahal izateko.
- Gaitasun kritikoa garatzen laguntzea, pedagogia aktibo batetik abiatuta.



KONTAKTUA

Telefona:

943 88 99 00 - 659 43 45 66

Korreo:

mzumalakarregi@gipuzkoa.eus

Museoko hezkuntza arduraduna:

Maria Jauregi Ruiz

mjauregi@k6gestioncultural.com





ORDUTEGIA

Martxoaren 1etik, urriaren 31ra arte:

Asteartetik larunbatera eta jai egunak: 10:00-14:00 eta 16:00-19:00. Igandea: 10:00-14:00.

Azaroaren 1etik, otsailaren 28ra arte:

Asteartetik ostiralera eta jai egunak: 10:00-14:00.

Larunbat eta jai egunak: 10:00-14:00 eta 16:00-19:00.



NOLA IRITSI

Lekua:

Zumalakarregi Museoa

Muxika Egurastokia 6

20216 ORMAIZTEGI (Gipuzkoa)

Garraio publikoa:

Autobusa:

- [G005: Lazkao > Ordizia > Beasain > Ormaiztegi > Ezkio-Itsaso > Ospitalea](#)
- [D003: Donostia/San Sebastián > Tolosa > Zumarraga > Bilbo](#)
- [G006: Gabiria > Ormaiztegi > Itsaso > Ezkio > Zumarraga](#)

Trena: RENFE Madrid-Irun ibilbidea. Aldiriko trena C1
[Kontsultatu ordutegia.](#)



TARIFA

Hezkuntza taldeak:

Asteartetik ostiralera: 2,5€

Ostegunetan: 1€

SARRERA BATERATUA; IGARTUBEITI Baserri Museoa + ZUMALAKARREGI Museoa: 5€ (ostegunetan: 2€)

TAILER BATERATUA, IGARTUBEITI Baserri Museoa + ZUMALAKARREGI Museoa: 7€

*Irakasleek sarrera doan.





IRAULTZA GARAIA

Nori gomendatua: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza 4. maila, Erdi Maila, Batxilergoa, Helduentzako hezkuntza eta Lanbide heziketa.

Iraupena: Ordu eta erdi.

Helburu espezifikoak:

XIX. mendeko Euskal Herriko karlismoa eta liberalismoa ulertzea XIX. mendean zehar.

Konpetentziak:

- Hiztegi espezifikoa eskuratzea.
- Errealitate soziala, gaur egungoa eta historikoa ulertzea.
- Talde lana.

Deskribapena:

Iraultza garaia ibilbidek Antzinako Erregimenetik Sistema Liberalera eman zen trantsizio konplexu eta bortitzean murgiltzeko aukera emango du. Euskal Herrian karlismoa eta liberalismoaren artean egon zen liskarraren errepaso bat proposatzen du: Bi Gerra Karlistak, liberalen garaipena eta foruen abolizioa, industria iraultza. Gainera, pertsonai desberdinak ezagutzeko aukera ematen du, hala nola, Zumalakarregi Anaiak, Muñagorri, Santa Kruz Apaiza eta Agosti Xaho.

* *Ikasleentzako material didaktikoa barne.*

Hizkuntza:

Euskaraz, gazteleraz edo ingelesez egin daiteke.

ZUMALAKARREGI ANAIAK: JENERAL KARLISTA ETA POLITIKARI LIBERALA

Nori gomendatua: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza 3 eta 4. maila, Erdi Maila, Lanbide Heziketa, Batxilergoa, Helduentzako Hezkuntza eta Goi Maila.

Iraupena: Ordu eta erdi.

Helburu espezifikoak:

- XIX. mendeko Euskal Herriko gakoak ezagutzea
- Eta Zumalakarregi anaien pentsaera desberdinak ulertzea.

Konpetentziak: Pentsaera kritikoa garatzea: perspektiba desberdinak izatea, lantzen diren gaiarekiko dauden pentsaera ideologiko desberdinak ezagutzea.

Deskribapena:

Zumalakarregi anaiak ibilbide gidatuak Antzinako Erregimenetik Liberalismora egon zen transizioan zehar ibilaldi bat proposatzen du. Tomasek jasotako sistema defendatu zuen karlismoaren buruzagi militar bezala, Migelek, bitartean, politikari modura, gizarte eta politika sistemen aldaketaren alde borrokatu zuen. Famili bakar batek prozesu honetan aurrez aurre zeuden ideologiak aztertzea ahalbideratzen digu.

Hizkuntzak:

Euskaraz, gazteleraz edo ingelesez egin daiteke.





GERRA ETA BAKEA

Nori gomendatua: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 4. maila, Erdi Maila, Lanbide Heziketa, Batxilergoa, Helduentzako Hezkuntza eta Goi Maila.

Iraupena: Ordubete.

Helburu espezifikoak:

Gerraren ondorioei buruz hausnarketa egitea.

Konpetentziak:

- Elkarriketa eta eztabaidaren erabilera.
- Talde lana.

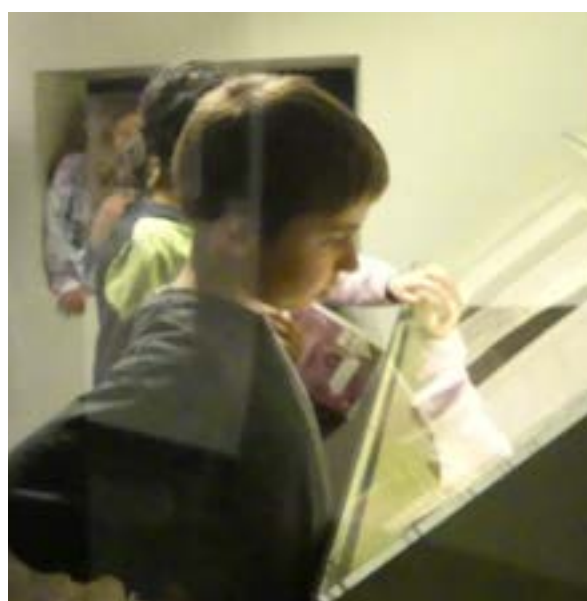
Deskribapena:

Biolentziaren erro, forma eta ondorioei buruzko hausnarketarako proposamena, gatazkaren eredutzat Lehenengo Karlistada hartuz. Bergarako Hitzarmena gatazka konponketa eta bake prozesuaren eredu.

* *Ikasleentzako material didaktikoa barne.*

Hizkuntzak:

Euskaraz, gazteleraz edo ingelesez egin daiteke.



ZUMALAKARREGI MUSEOKO HAUR IBILBIDEA

Nori gomendatua: Lehen Hezkuntza.

Iraupena: Ordubete.

Helburu espezifikoak:

XIX. mendeko gizartearen eta gaur egungo gizartearen artean hainbat eremutan dauden desberdintasunei buruz ikastea.

Konpetentziak:

- Hiztegi espezifikoa eskuratzea.
- XIX. mendean erabiltzen ziren hainbat tresnak ezagutu.
- Talde lana.

Deskribapena:

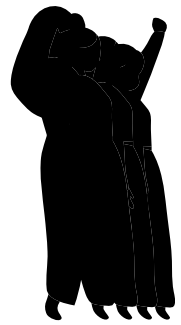
Haur Ibilbide honek museoa hurrei bisitatzeko aukera eskaintzen du. Ibilbidean erabilitako hizkuntzaren helburua bisita hurrei egokitzea da, XIX. mendeko errealitate soziala ulertzen laguntzen duten gakoak eskaintzen dituen bitartean.

** Ikasleentzako material didaktikoa barne.*

Hizkuntzak:

Euskaraz edo gaztelaniaz egin daiteke.

EMAKUMEAK ZUMALAKARREGI MUSEOAN



Nori gomendatua: LH4, LH5 eta LH6.

Lanketa eremua: Historia, ondarea, kontzientziazioa eta sentsibilizazioa.

Iraupena: Ordubete.

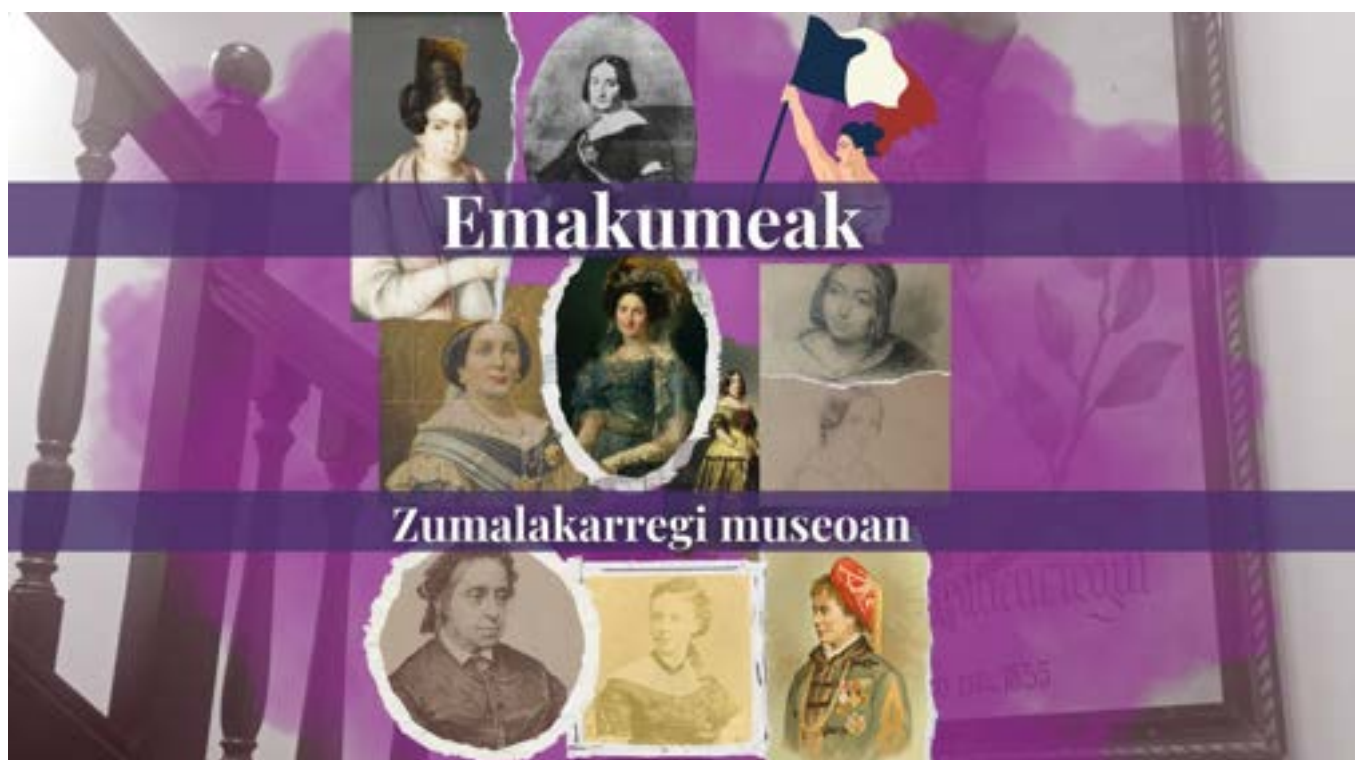
Helburu espezifikoak:

- XIX. mendean bizi izan ziren emakumeen zeregina ikusaraztea.
- Haurrak emakumeen egoerari buruz sentsibilizatzea.
- Erreferente femeninoak indartzea.
- Historiaren zati isila ezagutzea, emakumeen errealitate ezberdinen bitartez.
- Emakumeen ondarea ezagutaraztea.

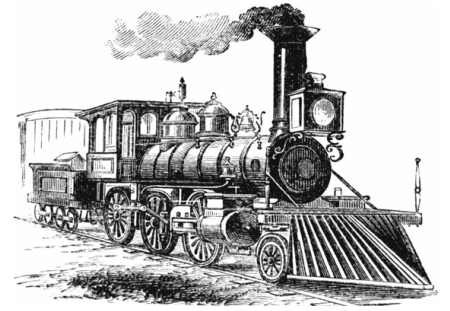
Deskribapena:

Lehen Hezkuntzako ikasleentzako egokitutako bisita gidatua museoaren erakusketa egonkorran izkutatuta dauden emakumeen izenak ezagutarazteko.

Bisitak liburuxko bat izango du gehigarritzat non Pancracia Ollok emakume hauek aurkezten ditu. Horrez gain Ollok hainbat hausnarketa eta erronka proposatuko dizkie.



ORMAIZTEGIKO TRENZUBIA



Nori gomendatua: DBH3. mailatik aurrera.

Iraupena: 45 minutu.

Helburu espezifikoak: Ingeniaritza lan hau ezagutzea.

Konpetentziak: Ondare industrialarekiko sentsibilizazioa.

Deskribapena:

Bisita honen bi zati osagarriek Ormiaztegiako trenzubiaren egituraren testuinguru historiakoa zein haren ondare balioaren ezagutza zabaltzen dituzte.

Lehendabizi, museoan bertan ikusgai dagoen zubiaren maketaren modulu irisgarria aurkeztuz ezagutaraziko da trenzubia.

Ondoren, trenzubira abiatuz, bisitaren bigarren zatia egingo da . Bertan, burdinek eta harriek ezkututzen dituzten bitxikeria eta xehetasun guztiak ezagutzeko aukera izango dute ikasleek.



MAIALEN LUJANBIO ZUGASTIREN "SOINU AK ZEINU AK SOINU"



Nori gomendatuta: DBH3 eta 4. maila, Erdi Maila, Batxilergoa, Helduentzako Hezkuntza, Goi Maila eta Lanbide Heziketa.

Iraupena: Ordubete.

Helburu espezifikoak:

- Erakusketa bat interpretatzen ikastea.

Konpetentziak:

- Kontzientzia eta adierazpide kulturalak: Ondare historiko eta artistikoa ezagutu eta balioestea.



Deskribapena:

"Soinu ak zeinu ak soinu" Maialen Lujanbio Zugastiren Zumalakarregi Museorako aldi baterako erakusketa proposamena da, museoaren "Artxibo praktikak" programarako sortua. XIX mendean barrena komunikazio moduek izan zuten bilakaera jasotzen da erakusketan. Hiru lengoaia desberdinek (irudiek, testu zatiek eta ahotsak) elkar osatuz biribiltzen dute kontakizuna.

Taldearekin, XIX. mendean komunikatzeko modu desberdinen hausnarketa egingo dugu egungo bertsolaritzaz baliatuz. Bertso paperetatik ahozko bertsolaritzara bidaia eginez.

Taldeka banatuz, kodetuta dauden bertsoen itzulpena egingo dute, denon artean erakusketaren mezua osatuz.

* Erakusketa 2026/12/30 arte egongo da ikusgarri.

IBILIBIDE BATERATUA: IRAGANEAN BIDAIA

Nori gomendatuta: Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza, Batxilergoa, Erdi Maila, Lanbide Heziketa eta Helduen Hezkuntza.

Iraupena: 2 ordu eta erdi.

Helburu espezifikoak:

- Euskal herriko kulturak XVI. mendetik XIX. mendera arte izan duen bilakaera ezagutzea.

Konpetentziak:

- Errealitate soziala, gaur egungoa eta historikoa ulertzea.

Deskribapena:

Bi museo hauen bisita gidatuen bitartez, Euskal Herriko historian XVI. mendetik XIX. menderako ibilbidea egiteko aukera eskaintzen da.



TAILER BATERATUA: BIDAI BAT DENBORAN ZE HAR: BASERRIA, TRENZUBIA ETA ETORKIZUNA

Nori gomendatuta: Lehen hezkuntza eta Derrigorrezko bigarren hezkuntza.

Iraupena: 3 ordu eta erdi.

Helburu espezifikoak:

- Euskal herriko kulturak XVI. mendetik XIX. mendera arte izan duen bilakaera ezagutzea.

Konpetentziak:

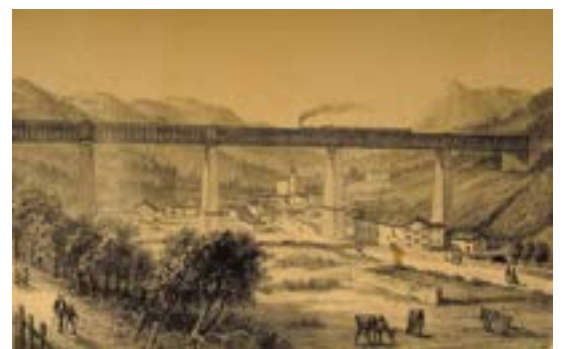
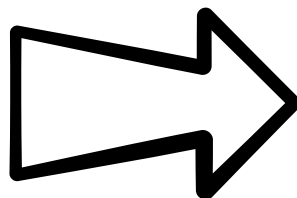
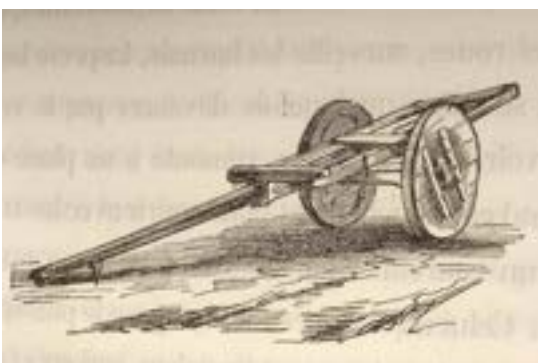
- Errealitate soziala, gaur egungoa eta historikoa ulertzea.

Deskribapena:

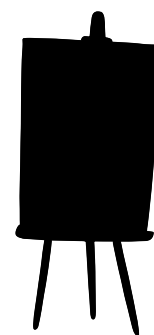
Ikasleek iraganetik etorkizunerako bidaia egingo dute Igartubeiti Baserri Museoa eta Ormaiztegiko Trenzubia lotuz. Taldea bi espaziotan banatuko da, esperientzia hurbilago eta dinamikoagoa eskaintzeko.

Taldearen erdiak, **Igartubeiti Baserri Museoa**n, ikasleek baserriko bizimodua ezagutuko dute: nola bizi ziren, zein garraio erabiltzen zuten, zer lan egiten zituzten eta zer garrantzi zuen sagardoaren ekoizpenak dolare-baserrietan. Gainera, prozesua praktikan jarriko dute, sagarrak zanpatuz eta euren sagar-zukua eginez.

Beste erdia **Zumalakarregi museora** joango dira, eta bertan XIX. mendeko industrializazioaren eragina ezagutuko dute Ormaiztegiko Trenzubia bisitatu. Garraioaren eta teknologiaren garapenak bizimoduan ekarri zituen aldaketak ulertuko dituzte, landa-gizarte tradizionaletik mundu industrializaturako jauzia eginez. Bisita amaitzeko, jarduera dinamiko baten bidez, ikasleek garraioaren bilakaerari buruz hausnartuko dute eta etorkizuneko garraioa nolakoa izango den irudikatuko dute, iragana, oraina eta etorkizuna elkarlotuz.



FEILLET AHIZPAK EZAGUTZEN



XIX. mendera bidaiatzeko aukera ematen duen eta jolas-jarduerak dituen erakusketa txikia eta doakoa. Garaiko pinturan aitzindari izan ziren Hélène eta Blanche Feillet ahizpen lanen bitartez XIX.mendeko Euskal Herriaren aurkezpena.

Nori gomendatua: Lehen Hezkuntza 1. 2, 3 eta 4.

Helburu espezifikoak: Feillet ahizpen lana ezagutaraztea, bi artista aitzindari XIX. mendeko Euskal Herrian.

Konpetentziak: Pentsamendu sortzailea garatzea.

Deskribapena:

Maletaren edukia hiru karpetatatan banatua dago:

- 1.Karpeta: 10 ilustrazio. Hélène eta Blanche Feilleten lanak.
- 2.Karpeta: garaiko 6 egileen erreprodukzioak.
- 3.Karpeta: Hutsik, egindako lanak sartzeko.
- 4.Artelanak zintzilikatze soka eta txintxetak.

**Maleta didaktikoak doan uzten dira hilabetez. Bidalketa-gastuak eskatzen dituenaren kontu izango dira.*



GURE ONDAREA

Nori gomendatua: Lehen Hezkuntzako 5 eta 6. maila eta DBHko 1go maila.

Iraupena: Tailerraren iraupena ikastetxearekin zehaztuko da. Gutxieneko ordu eta erdiko saio bat (gehieneko 3 saio).

Metodologia: Edukiak ondare hezkuntzaren bitartez lantzen dira, ondarearen kontzeptua banakakotik abiatuz kolektiboraino ikusten da.

Helburu espezifikoak: Ondarearen esanahira hurbildu eta sentsibilizazioa eta errespetua sortu partaideen gertuko inguruarekiko.

Konpetentziak: Ondare natural eta kulturalarekiko errespetua, eta honen kontserbazioarekiko interesa.

Deskribapena:

Ondarearen esanahia bakoitzaren esperientzia pertsonaletik hasita lantzen da. Gertutasun hori lortzen denean, taldearen ingurunearekin lotura bilatzen saiatzen da, ondareari buruz hausnarketa sakonagoa eginez. Kontzeptu honetan museoaren eginkizuna, bere bilduma, bere ondare historikoa, tresnak eta espazioak etab. lantzen dira.

**Programa hau hezkuntza maila bakoitzaren beharren arabera lantzen da.*



GUZTIOK GARA MIGRATZAILE



Nori gomendatua: Lehen Hezkuntzako 6. maila eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako 1go maila.

Iraupena: Epe luzeko proiektua. Gutxieneko 5 saioetatik hasi eta ikastetxe zein irakasleak erabakitzen duen arte luza daiteke.

Helburu espezifikoak:

- Migrazioa gizakiari datzekion elementu moduan aurkeztea.
- Egunerokotasunean eragina duten gizarte fenomenoekiko hausnarketa kritikoa sustatzea.
- Pentsamendu kritikoa eta kontzientzia sustatzea belaunaldi berrien artean.
- Eztabaida sozialetan parte hartzea bultzatzea.

Konpetentziak:

Kontzientzia sortzea, ikaskuntza sustatzea, sentsibilizazioa, gogoeta garatzea, ikuspuntu berriak hurbiltzea, pentsamendu kritikoa indartzea eta ikerketa baliabideak ezagutzea.

Deskribapena:

Migrazioaren gaiaren hurbilketa bat egin, ahozko historiaren, eta eduki historikoen bitartez.

Proiektua garatzeko baliabide didaktikoak eskaintzeaz gain, museoak dinamizatuko du saioa. Sei ataletan bereizitako material didaktiko bat garatu da honetarako. Bertan baliabide audiobisualez gain, lan materiala ere izango da. Taldearen adinera egokitutako material gehiagarriaren bidez dinamika ezberdinak gauzatuko dira.



ESKAINTZA OSOA

Hezkuntza eskaintzaren izenburua:	Lehen Hezkuntza						Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza				Erdi Maila	Batxilergoa		Helduentzako hezkuntza	Lanbide heziketa
	LH 1	LH 2	LH 3	LH 4	LH 5	LH 6	DBH 1	DBH 2	DBH 3	DBH 4		1	2		
IBILBIDE DIDAKTIKOAK															
Iraultza garaia										x	x	x	x	x	x
Zumalakarregi anaiak: Jeneral karlista eta politikari liberala									x	x	x	x	x	x	x
Gerra eta bakea										x	x	x	x	x	x
Museoko Haur ibilbidea	x	x	x	x	x	x									
Emakumeak Zumalakarregi museoa				x	x	x									
ESKAINTZA OSAGARRIA															
Ormaiztegi trenbidea									x	x	x	x	x	x	x
Maialen Lujanbioren "Soinu ak zeinu ak soinu"									x	x	x	x	x	x	x
IM/ZM ibilbide bateratua							x	x	x	x	x	x	x	x	x
IM/ZM tailer bateratua	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
MUSEOA KANPOAN															
Feillet ahizpak ezagutzen	x	x	x	x											
Gure ondarea					x	x	x								
Guztiok gara migratzaile						x	x								



ELEMENTU OSAGARRIAK AHOLKULARITZA PERTSONALIZATUA



Museora bisita antolatzeneko helburuarekin eta ibilbidea ikastetxearen beharrei egokitzeko asmoz, Zumalakarregi Museoak aholkularitza pertsonalizatua eskaintzen die eskatzen duten irakasleei. Gainera, ibilbide bakoitzeko material didaktikoa eta irakasleentzako txostenak dauzkagu.

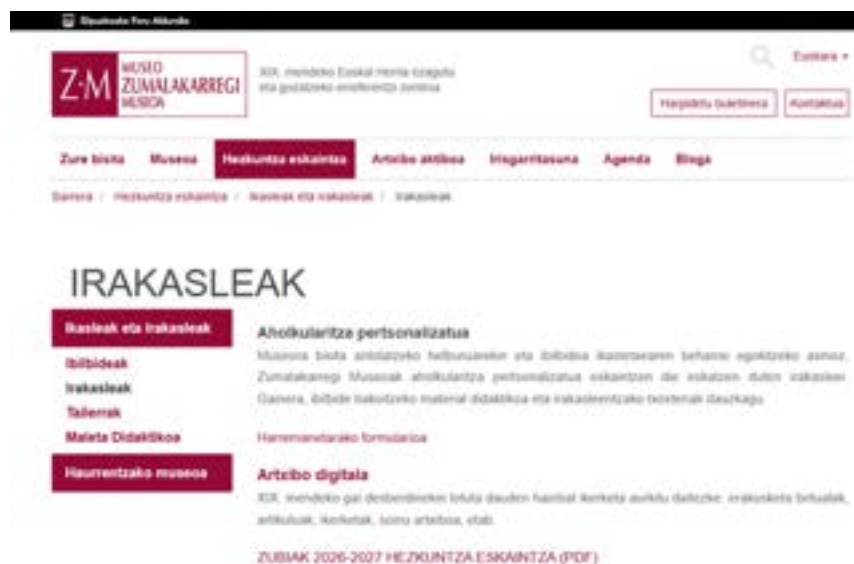
Museoa irakasle eta zentroen beharretarako prest egongo da uneoro, babesa eta orientazioa emateko.

Eskaintza birtualaren kasuan, aurretiaz, gutxieneko bilera birtual bat gauzatu da, jarduera taldearen beharretara egokitzeko helburuarekin.

Irakasle eta museoaren artean adostuko da erabilitako plataforma birtuala, dinamikaren luzapena eta online material didaktikoa jasotzeko aukera.

ARTXIBO AKTIBOA

Museoko webgunean, (www.zumalakarregimuseoa.eus), XIX. mendeko gai ezberdinekin lotuta dauden hainbat ikerketa aurkitu daitezke: erakusketa birtualak, artikulatuak, ikerketak, soinu artxiboa, etab.



XIX. MENDEKO ALBUMA BERRITU DUGU!
EUSKAL HERRIARI BURUZKO XIX. MENDEKO
IKONOGRAFIAREN WEB KATALOGOA





ZUBIAK

ZUMALAKARREGI MUSEOAREN
2026-2027 HEZKUNTZA ESKAINTZA